

HORAIRES / OUVERTURE

Horaires d'ouverture :

De 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Site ouvert tous les jours

CONDITIONS D'ACCÈS



En train : gare SNCF de Firminy



En bus : ligne 1 Firminy / Saint-Étienne, arrêt « église Le Corbusier »



En voiture : N88, sortie Firminy-Centre, 2 parkings



Adresse GPS :

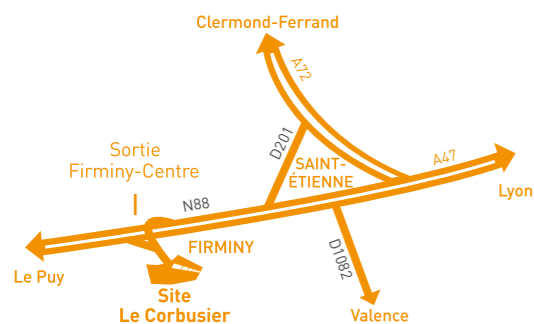
Boulevard Périphérique du Stade
42 700 Firminy

Coordonnées GPS :

Latitude : 45.38239414073881

Longitude : 4.288389269836443

Accès handicapé accompagné.



NAVETTE GRATUITE



LES SAMEDIS 11, 18, 25 mars / 1, 8 avril
LES DIMANCHES 12, 19, 26 mars / 2, 9 avril

Départ 14h - Arrêt TIL rue Javelin Pagnon
Retour à 16h30 - devant l'église Saint-Pierre



LE PLUS GRAND
SITE EN EUROPE
CORBUSIER
FIRMINY / SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLÉ

9 MARS >
9 AVRIL
2017

EXPOSITIONS

LOOPING

RITUALS
& ROUTINES

Programmation IN
10^e Biennale
Internationale
Design
Saint-Étienne

TARIFS

Entrée du Site : de 5,50€ à 6,50€

PASS Biennale temporaire : de 8€ à 12€

PASS Biennale permanent : 22€

PASS Biennale « Visite Guidée Exposition » : de 11€ à 15€

*Les Pass Biennale sont vendus sur place

VISITES GUIDÉES



Visite guidée : de 4€ à 10€ + entrée du Site

Visite de l'Unité d'Habitation tous les samedis
de 14h00 et 15h30 sur réservation

Visite du Centre Civique tous les samedis à 10h30

Pour les Groupes :

Contactez le Service Réservations

Réservations « Adultes et Étudiants » :
e.cahingt@saint-etiennetourisme.com

Réservations « Scolaires » :
m.braquet@saint-etiennetourisme.com

Cette programmation a été mise en œuvre

en partenariat avec :



avec le soutien de :



Dans le cadre de la 10^e Biennale Internationale Design Saint-Étienne, les deux bâtiments emblématiques du Site Le Corbusier que sont la Maison de la Culture et l'église Saint-Pierre accueillent à partir du 9 mars 2017 une « Programmation IN » autour du mouvement, du geste et du travail dans l'espace architecturé.

À la Maison de la Culture

PERFORMANCE / EXPOSITION IN « LOOPING »

En partenariat avec la Compagnie Desprairies

Le travail en question : dialogue entre une chorégraphe et un designer

Julie Desprairies & David Enon

Au centre ? Le travail et ses mutations.

Autour ? Des objets qui génèrent des gestes qui produisent des objets ou des gestes qui produisent des objets qui génèrent des gestes.

Qui ? Une chorégraphe et un designer s'emparent de ce Looping.

Un designer qui rencontre une chorégraphe, a priori, ça produit un spectacle et des objets.

Mais ce qui rapproche Julie Desprairies et David Enon, c'est une même attention portée au contexte de production des pièces, de danse, de design. Et une même obsession de nécessité : ne peuplons pas le monde d'objets, de danses superflues ; pratiquons l'économie de gestes et de matière, puisons dans ce qui est déjà là pour être utiles aux personnes concernées. Mouvements et objets infra-ordinaires. Danse et design in situ.



WEEK-END D'ACTIVATION

Pendant 2 jours « LOOPING » proposera une série de SERVICES aux visiteurs de l'exposition : dégustation de biscuits Le Corbusier, aérobic des médiateurs, apprentissage de la Sweep-dance, entraînement d'athlétisme indoor, test de la PPEPF (planche à plier ensemble des plans de Firminy), pans ondulatoires joués en direct par le groupe électro-percussif Humbros (Charles Dubois et Simon Puiroux), pâtés de sable église Saint-Pierre, visites physiques des salles d'expo, danse des maçons, fabrique du 1^{er} modulator articulé.

RDV le 31 mars de 18h à 22h

RDV le 1^{er} avril de 14h à 18h

Working Interior Design

Évoquer le travail, c'est évoquer l'espace et l'interaction de cet espace avec l'objet mobilier qui l'habite à savoir le bureau.



Bureau témoin Pierre Guariche (1926-1985)

À l'intérieur de cet espace, bureau, tables, chaises, luminaires, bibliothèques et fauteuils ont été dessinés par l'architecte d'intérieur Pierre Guariche (1926-1995), créateur de premier plan dans les années '50 - '60. L'ensemble est représentatif du souci du designer d'intégrer à l'aménagement intérieur le mobilier conçu aux proportions du Modulor.



Présentation du mobilier design « La Table » de Feri Novak (1906-1959)

En partenariat avec le Consulat de Slovénie

En écho au bureau Pierre Guariche, sera exposée « La Table », mobilier design d'exception dessiné par l'architecte slovène, Feri Novak, collaborateur de Le Corbusier en 1938 à Paris.

Conférence « Le Corbusier et ses émules, l'exemple de Feri Novak et Marko Zupancic, architectes slovènes » animée par Matej Fisher, architecte enseignant, expert Le Corbusier à la Commission Européenne.

RDV le 10 mars à 18h30

Auditorium de la Maison de la Culture.

À l'église Saint-Pierre

EXPOSITION IN « Rituals and Routines »

En partenariat avec le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole ; la Cité Internationale de la Tapisserie d'Aubusson ; le Puits-Couriot /Parc-Musée de la Mine de Saint-Étienne Métropole ; le Musée Crozatier du Puy-en-Velay ; l'IAC Villeurbanne Rhône-Alpes.

Au centre, le travail et ses mutations.

Autour, le geste comme mouvement du corps visant à exécuter quelque chose. Geste appris, répété, perdu, intériorisé, devenu familier et naturel comme un rituel, une routine.

Une trentaine d'œuvres modernes et contemporaines révèlent les gestes du travail, simples gestes de la vie, productifs ou non, transformant le réel ou répondant à un simple besoin.

Visites guidées

Visitez les expositions Biennale accompagné d'un médiateur du Site Le Corbusier.

RDV les mercredis 15, 22, 29 mars et 5 avril à 15h.

Concert IN « Poèmes étoilés »

En partenariat avec FestyVocal

Évoquer le geste d'un chef de chœur dans un lieu à l'acoustique unique réalisé par l'architecte international Le Corbusier, tel sera le cadre du prochain concert du chœur d'application FestyVocal, qui vous fera découvrir la création de Pascal Deschamps, « Poèmes Etoilés ».

RDV le 25 mars 2017 à 17h

(Ouverture des portes à 16h30)
Billetterie auprès de l'Association FestyVocal : reservation.festyvocal@gmail.com ou 06 11 81 69 29

Entrée : 13€

En prévente : 10€

Gratuit pour les moins de 12 ans.

Au cinéma Le MAJESTIC

Cinéma « In »

En partenariat avec le cinéma Le MAJESTIC de Firminy,

Un cycle de projections en lien avec la thématique « Les mutations du travail » est proposé par le Cinéma le Majestic de Firminy, **tous les lundis durant un mois au prix de 4€** (tarif unique).

Ressources Humaines de Laurent Cantet
Drame franco-anglais (sortie le 15 janvier 2000)
RDV le 13 mars à 20h30

Merci Patron ! de Francois Ruffin
Film documentaire (sortie le 24 février 2016)
RDV le 20 mars à 20h30

Violence des échanges en milieu tempéré de Jean-Marc Moutout
Comédie dramatique (sortie le 14 janvier 2004)
RDV le 27 mars à 20h30

Ils ne mouraient pas tous, mais tous étaient frappés de Marc Roudil et Sophie Bruneau
Film documentaire (sortie le 8 février 2006)
RDV le 3 avril à 20h30