LE CORBUSIER

Site & Architecture
Firminy-Vert
Saint-Étienne
Métropole

LES ESPACES D'EXPOSITIONS

église Saint-Pierre

I. Présentation

a. Organisation spatiale

La surface d'exposition est divisée en 11 espaces, de superficie et d'éclairage variables, répartis sur 2 niveaux : rez-de-chaussée et premier étage. En raison de la vocation cultuelle allouée à ces espaces lors de leur construction, la majorité des salles sont aménagées en gradins, ce qui crée un demi-niveau supplémentaire. La superficie totale dédiée à l'exposition est de 1 300 m². La capacité de charge au sol est quant à elle de 1 tonne au m².

b. Environnement des salles d'exposition

- Eclairage

L'éclairage des espaces d'exposition est naturel et peut être renforcé par un éclairage artificiel LED. Dans l'objectif de filtrer les rayons ultra-violets, un film UV a été posé sur les baies coté Sud-Ouest. La lumière naturelle peut être, également, occultée par des stores dans l'auditorium.

- Capacité d'accueil

Les emballages dont les dimensions sont supérieures à H. 2.20 m et/ou L. 1.80 m ne peuvent pas entrer dans le bâtiment. Quant aux objets pouvant être exposés dans les espaces d'exposition, leurs dimensions ne doivent pas excéder H. 6 m et/ou L. 5 m.

- Accrochage

Les cimaises sont composées d'un rail aluminium accueillant des câbles aciers ou du fil perlon ne pouvant dépasser les 25 kg. Le mode d'accrochage privilégié pour les œuvres encadrées est le crochet sécurisé sur câble acier. Une mise à distance peut être réalisée à l'aide de barrières de protection, notamment pour les œuvres présentées hors vitrine sur socle.

Toute intervention d'entretien ou technique (remplacement d'ampoules, nettoyage des salles, vérification de l'équipement) est fait par un agent qualifié et lorsque celle-ci se fait à proximité des œuvres, elle est supervisée par un agent formé à la régie des œuvres.

- Circulation intérieure :

La circulation des œuvres à l'intérieure de l'édifice peut se faire selon deux modes :
- Escaliers,
- EPMR (élévateur de personne à mobilité réduite) qui fait Im4O H / Im l. Il relie les 3 niveaux de l'église Saint-Pierre entre eux et peux porter jusqu'à 3OO kg.

- Classement :

Le bâtiment est classé Monument Historique, tous changements opérés dans les espaces d'expositions doivent faire l'office, au préalable, d'une demande à l'Architecte des bâtiments de France de la Loire (42) et de sa validation. **Aucuns changements ne peuvent être faits sans sa validation.**

Ce classement implique qu'il n'est pas possible de percer ni les murs, ni le sol ni les plafonds. Des accroches peuvent être installées au niveau des trous de branchage laissé vides pas le béton.

II. ACCESSIBILITÉ

Préconisations extraites du guide *Expositions et parcours de visite accessibles*, publié par le Ministère de la Culture en 2017 Expositions et parcours de de visite accessibles (2017).pdf

Le principe de base doit être celui de l'accessibilité totale de l'exposition : entrer dans les structures, pouvoir lire les panneaux et cartels, etc.

Quand vraiment cela n'est pas possible pour des raisons absolument incontournables, il faut alors proposer des compensations = un autre moyen d'accéder à l'information ou à l'élément en question.

a. Accès physique :

- Présence d'assises tout au long du parcours – déjà le cas avec les gradins, à condition qu'ils soient accessibles partout.
- Préserver l'espace de circulation nécessaire autour des œuvres (cf. p49 du guide d'accessibilité) : autour d'1m (90cm minimum).
- Permettre l'accès à l'intérieur des structures, notamment avec des rampes. Idéalement : 6% de pente maximum, pouvant aller jusqu'à 10% pour une longueur max de 2m, voire 12% sur une longueur max de 50cm.

Une rampe, même trop raide, est toujours mieux qu'un escalier : les personnes en fauteuil sont rarement seules dans les expos, elles peuvent bénéficier d'une aide si nécessaire.

b. Textes / panneaux :

Importance de la hiérarchie de l'information :

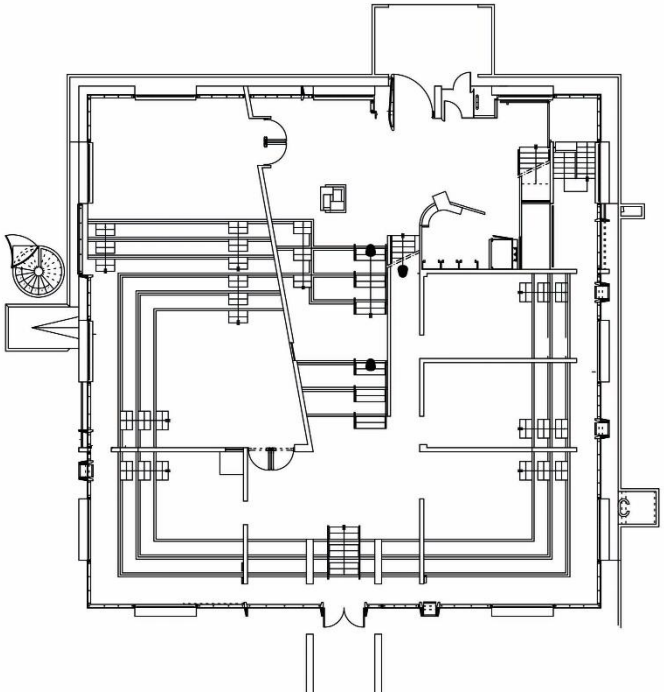
- Séparer clairement et lisiblement le texte en français du texte en anglais (couleur voire panneau différent)
- Chapeau = synthèse, contenu simplifié dont la lecture peut suffire si nécessaire (enfants, étrangers, difficultés de lecture...)
- Développement plus scientifique si nécessaire
- Prolongement possible via le catalogue d'exposition
- Attention à la longueur des textes.
- Hauteur de lecture des panneaux (cf. p55 du guide d'accessibilité) : entre 0,90 et 1,40m.

Lisibilité :

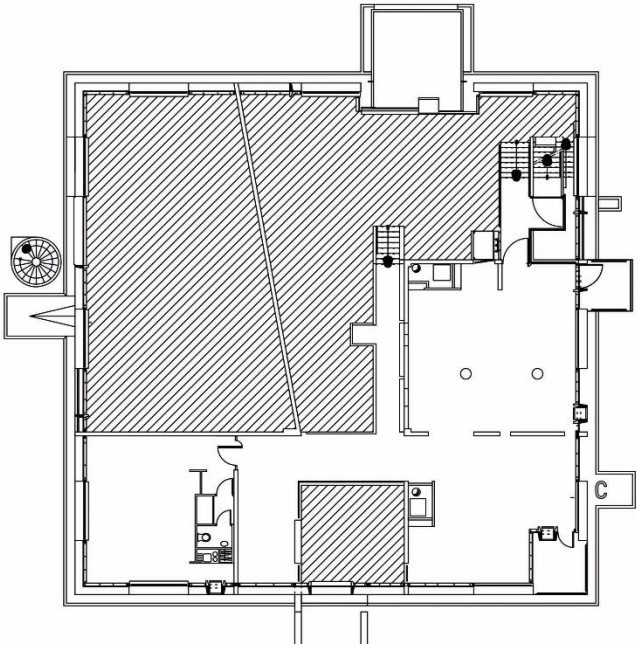
- Type de police (pas trop d'empattement notamment)
- Taille de police : voir le guide de conception universelle et accessible https://ci.droitsdelapersonne.ca/graphic-standards-for-exhibits/text-hierarchy-and-readability/

TYPE DE PANNEAU	TITRE	SOUS-TITRE	CORPS DE TEXTE	LEGENDES ET ETIQUETTES
PANNEAU INTRO	Utopia Regular 700 pt Univers Bold, 94 pt (répété)		Univers Regular, 75pt	
Nb de mots	2-5 ENG 2-5 FR		85 ENG 100 FR	
TEXTE PRINCIPAL	Utopia Regular 250 pt	Univers Bold, 63 pt	Univers Regular, 50 pt	
Nb de mots	2-5 ENG & FR	5-8 ENG 5-10 FR	60 ENG 75 FR	
PANNEAUX INTERPRETATION	Utopia Regular 175 pt	Univers Bold, 44 pt	Univers Regular, 35 pt	
Nb de mots	2-5 ENG 2-5 FR	5-8 ENG 5-10 FR	100 ENG 125 FR	
TEXTE SECONDAIRE	Utopia Regular 87 pt		Univers Regular, 35 pt	
Nb de mots	2-5 ENG 2-5 FR		125 ENG 150 FR	
LEGENDES ET ETIQUETTES DES OBJETS	Univers Bold, 30 pt		Univers Regular, 24 pt	Univers Bold, Regular, Italic, 24 pt
Nb de mots	2-5 ENG 2-5 FR		60 ENG 75 FR	17 ENG, 20 FR

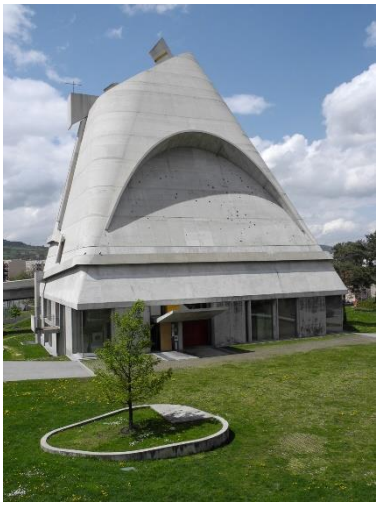
III. PLANS GENERAUX ET PHOTOS

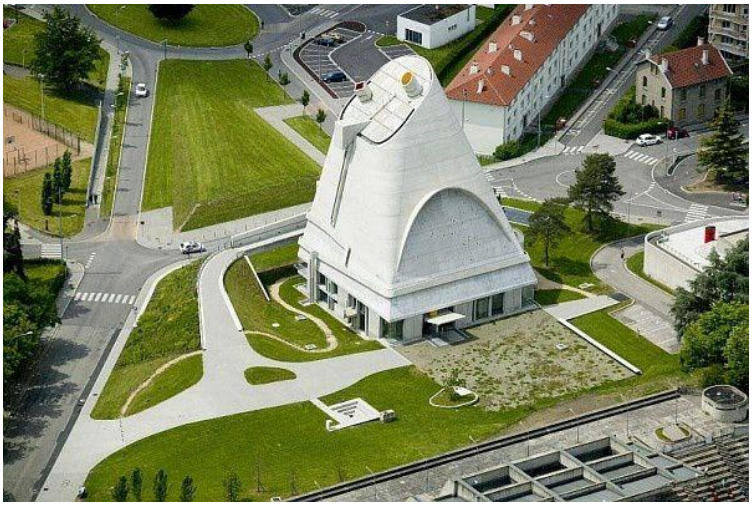


RDC



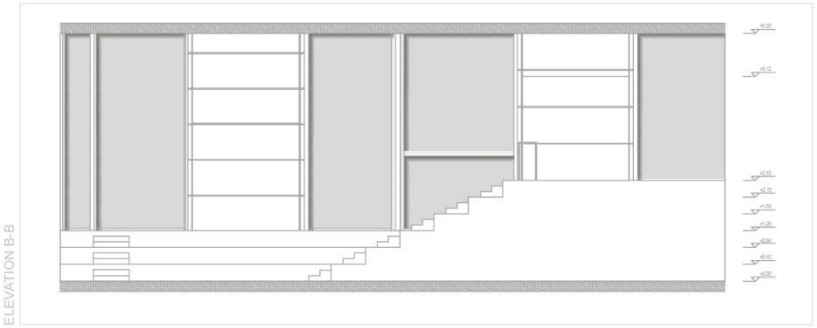
R+1



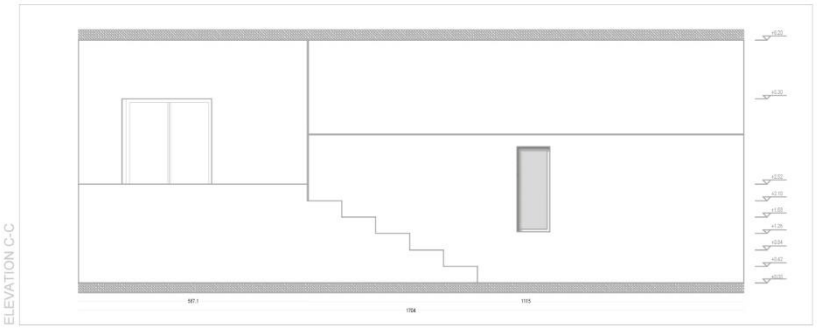


LE CORBUSIER

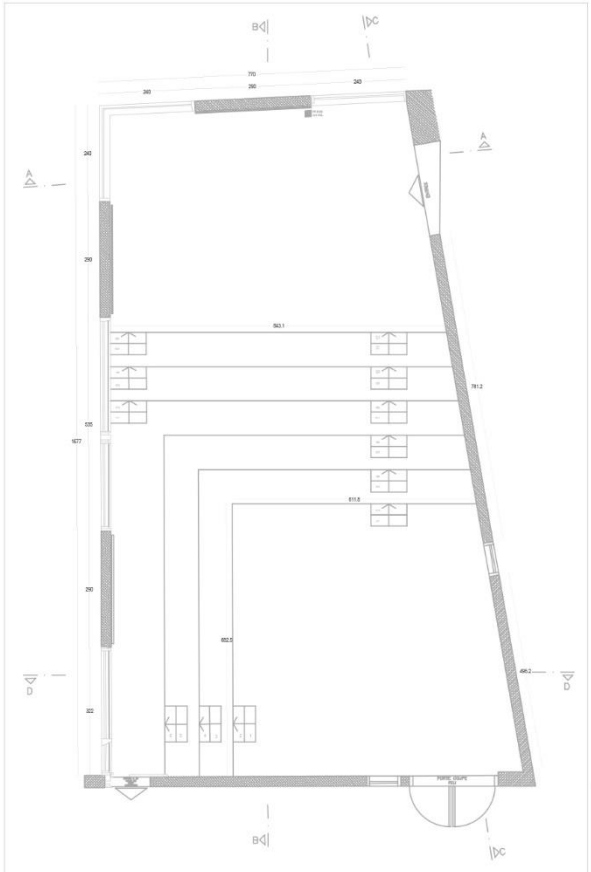
Site & Architecture
Firminy-Vert
Saint-Étienne
Métropole



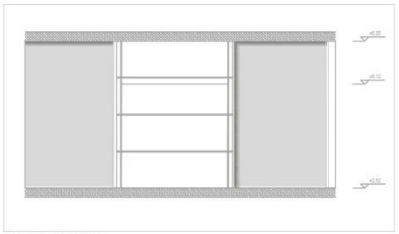
ELEVATION B-B



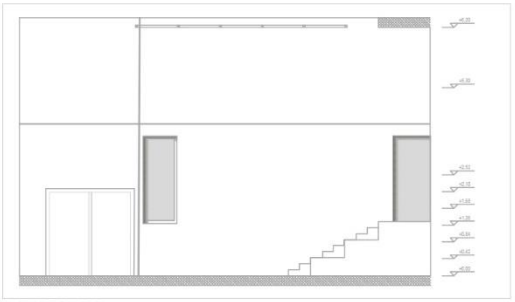
ELEVATION C-C



PLAN SALLE 01 - GRAND AUDITO



ELEVATION A-A

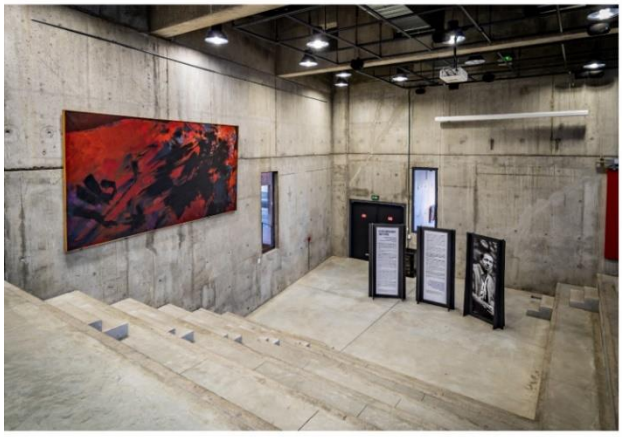


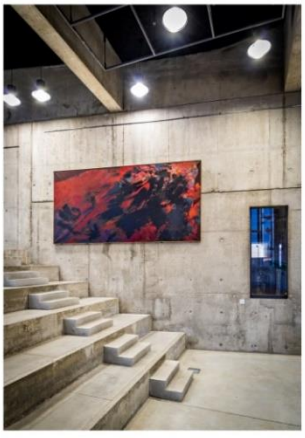
ELEVATION D-D

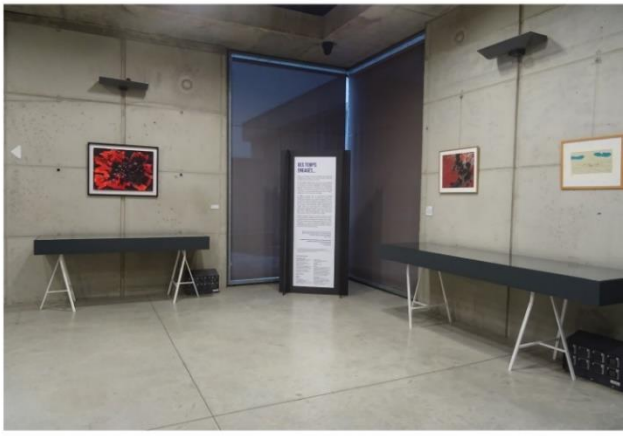
LE CORBUSIER Site & Architecture Firminy-Vert Saint-Étienne Métropole	EGLISE SAINT-PIERRE Boulevard Périphérique du Stade 42 700 Firminy		
Espaces d'exposition	RDC	Salle 01	2021

LE CORBUSIER

Site & Architecture
Firminy-Vert
Saint-Étienne
Métropole

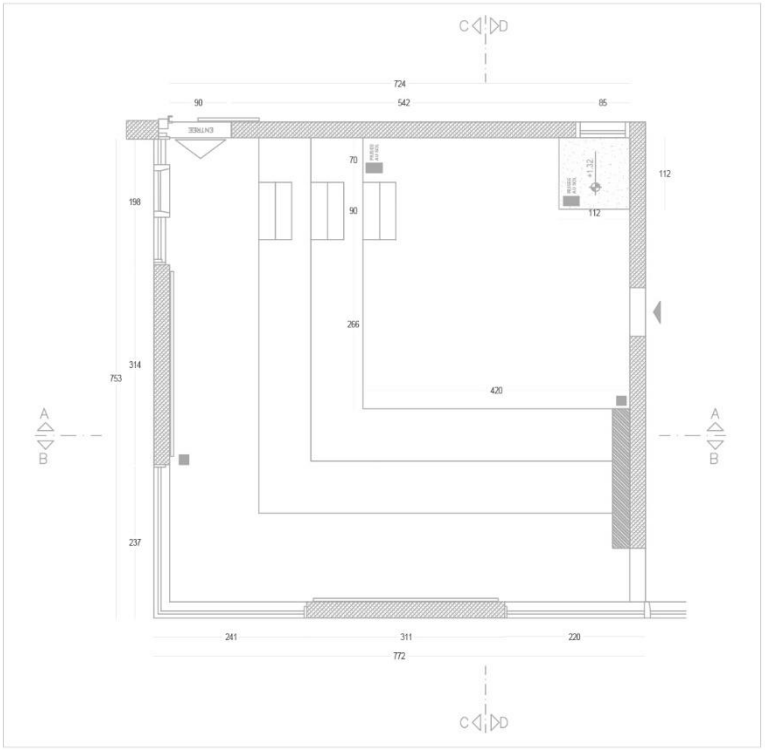




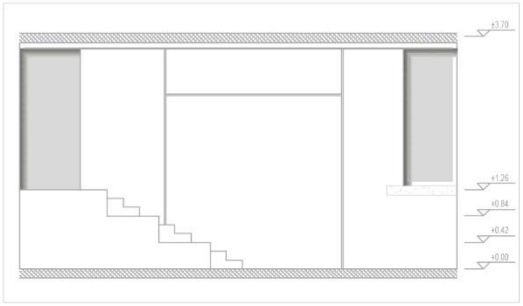


LE CORBUSIER

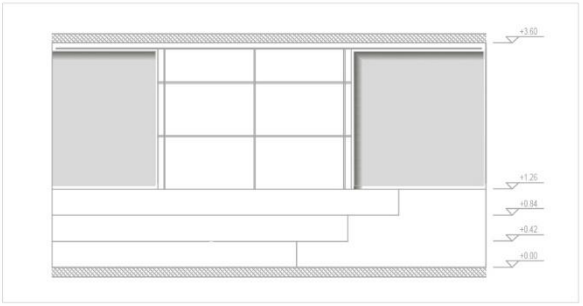
Site & Architecture
Firminy-Vert
Saint-Étienne
Métropole



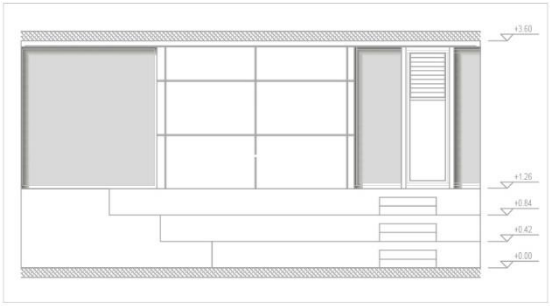
PLAN SALLE 02



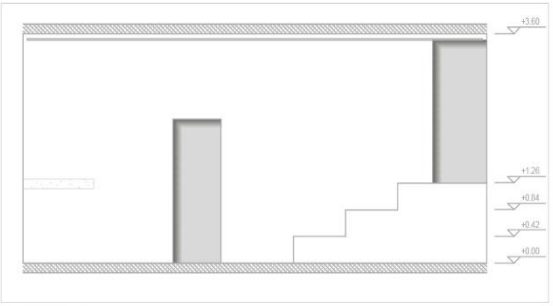
ELEVATION A-A



ELEVATION B-B



ELEVATION C-C

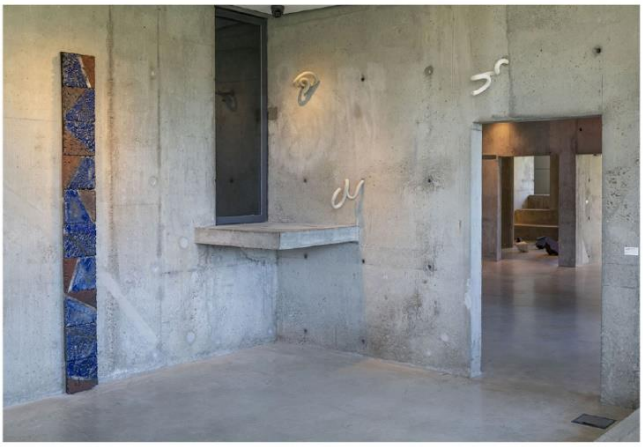


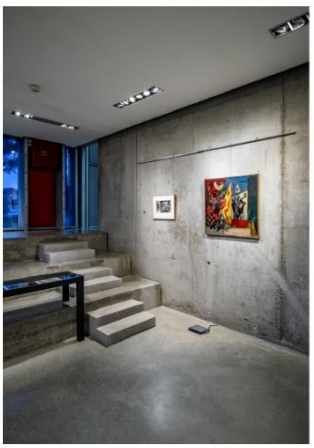
ELEVATION D-D

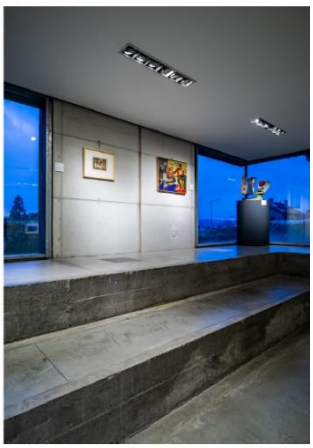
LE CORBUSIER Site & Architecture Firminy-Vert Saint-Étienne Métropole	EGLISE SAINT-PIERRE		
	Boulevard Périphérique du Stade 42 700 Firminy		
Espaces d'exposition	RDC	Salle 02	2021

LE CORBUSIER

Site & Architecture
Firminy-Vert
Saint-Étienne
Métropole

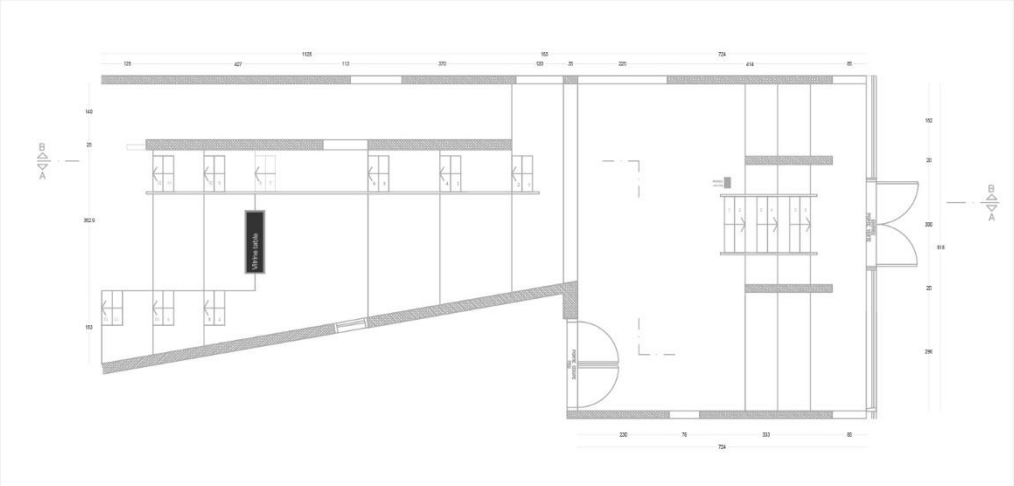




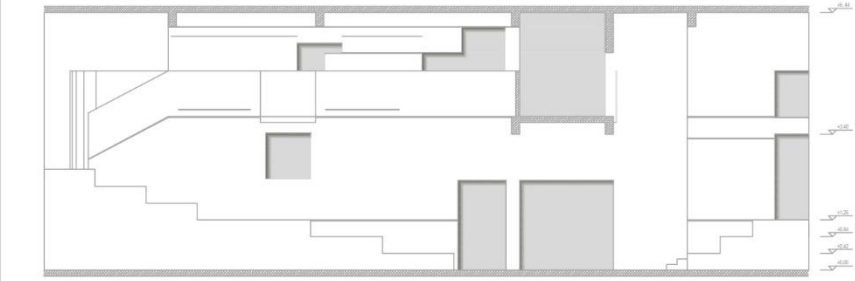


LE CORBUSIER

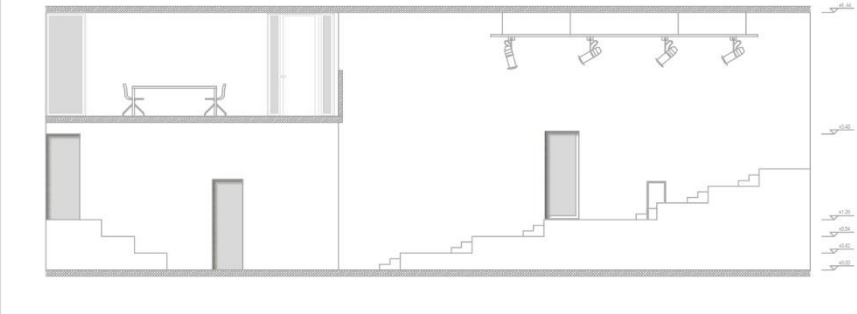
Site & Architecture
Firminy-Vert
Saint-Étienne
Métropole



PLAN SALLE 03



ELEVATION A-A

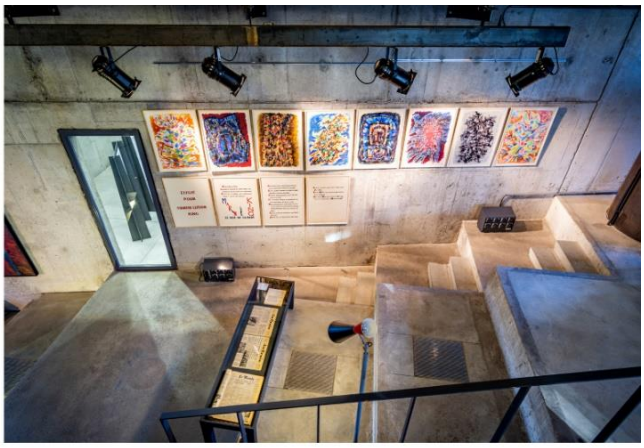


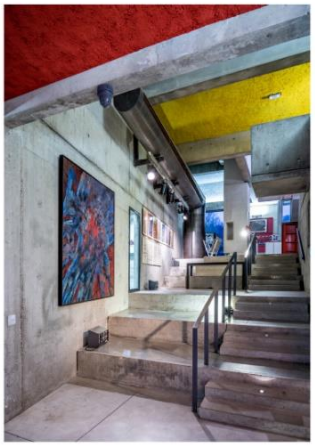
ELEVATION B-B

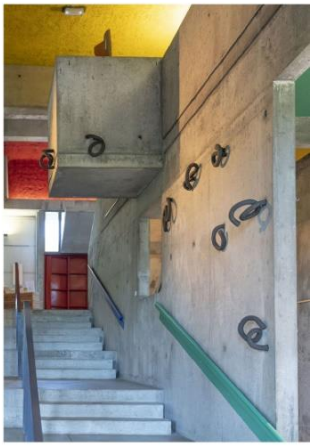
LE CORBUSIER	EGLISE SAINT-PIERRE		
	Boulevard Périphérique du Stade 42 700 Firminy		
Espaces d'exposition	RDC	Salle 03	2021

LE CORBUSIER

—
Site & Architecture
Firminy-Vert
Saint-Étienne
Métropole

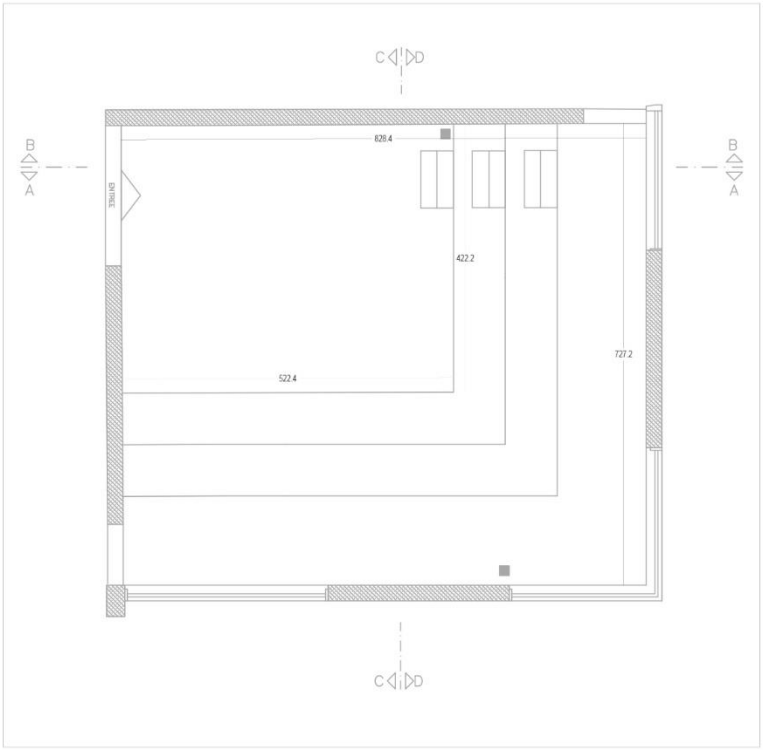




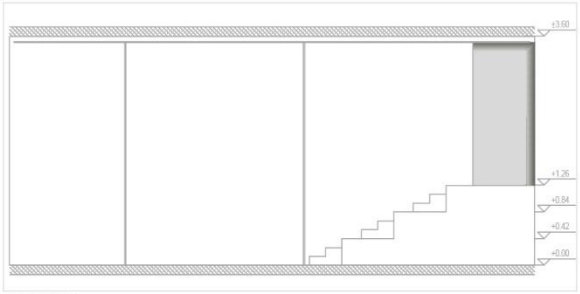


LE CORBUSIER

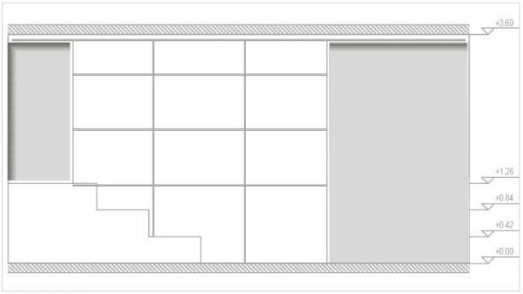
Site & Architecture
Firminy-Vert
Saint-Étienne
Métropole



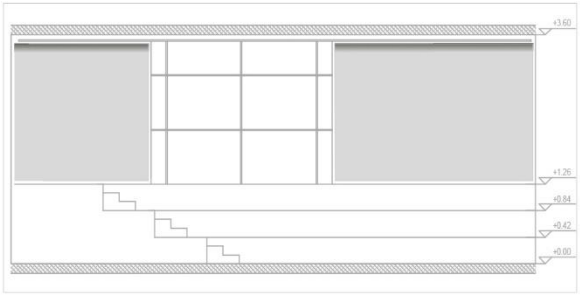
PLAN SALLE 04



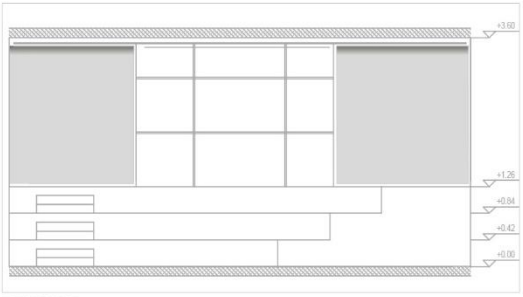
ELEVATION A-A



ELEVATION C-C



ELEVATION B-B

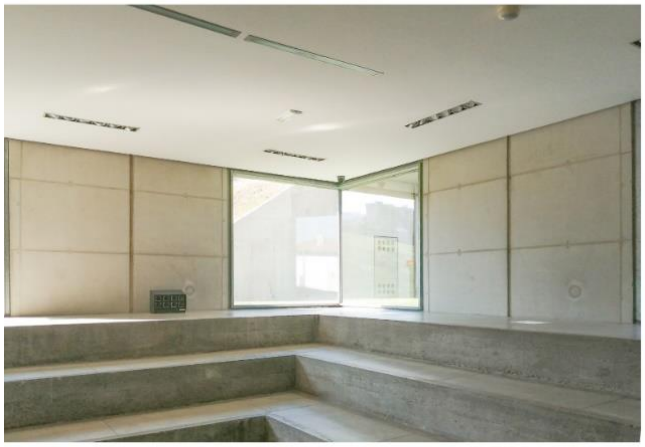
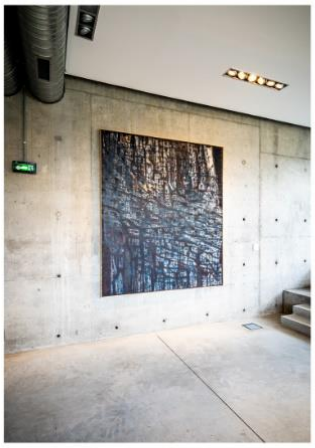
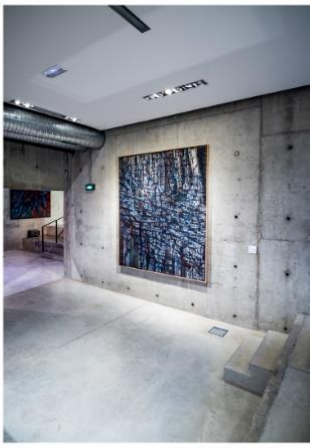


ELEVATION D-D

LE CORBUSIER Site & Architecture Firminy-Vert Saint-Étienne Métropole	EGLISE SAINT-PIERRE Boulevard Périphérique du Stade 42 700 Firminy		
Espaces d'exposition	RDC	Salle 04	2021

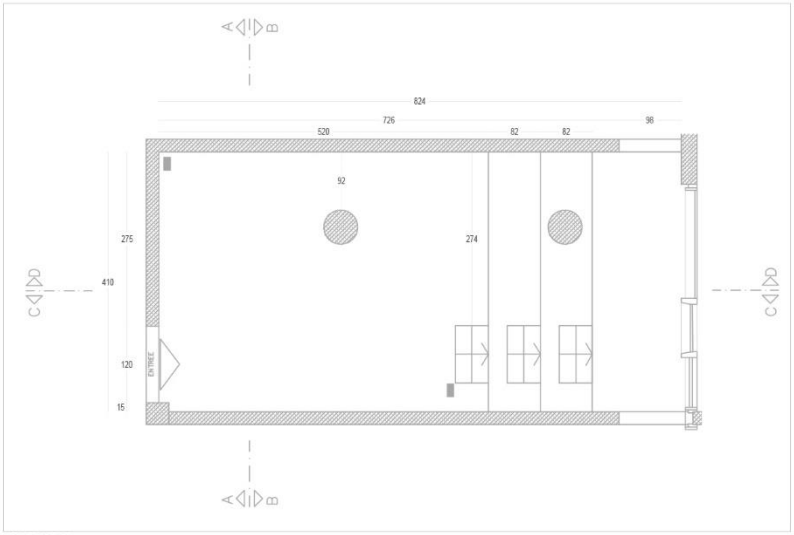
LE CORBUSIER

Site & Architecture
Firminy-Vert
Saint-Étienne
Métropole

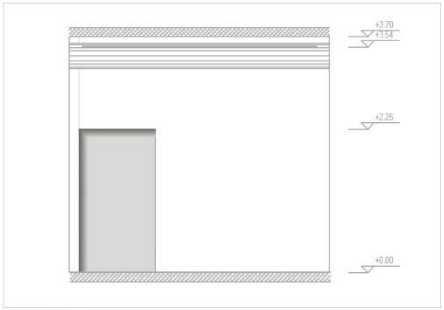




LE CORBUSIER

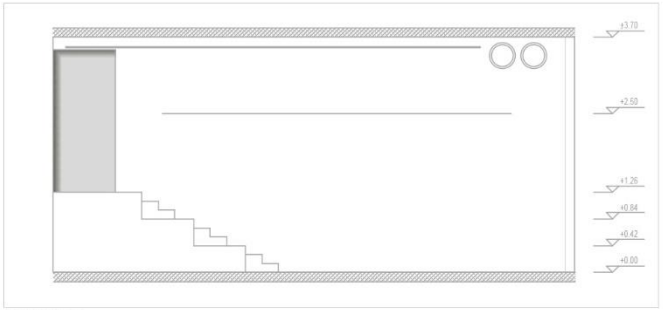
Site & Architecture
Firminy-Vert
Saint-Étienne
Métropole



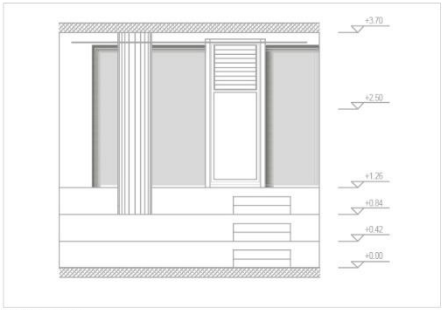
PLAN SALLE 05



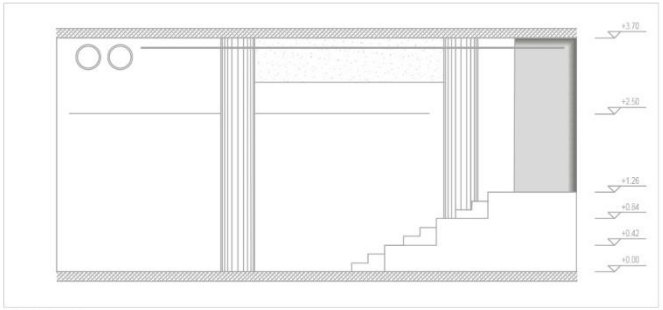
ELEVATION A-A



ELEVATION C-C



ELEVATION B-B

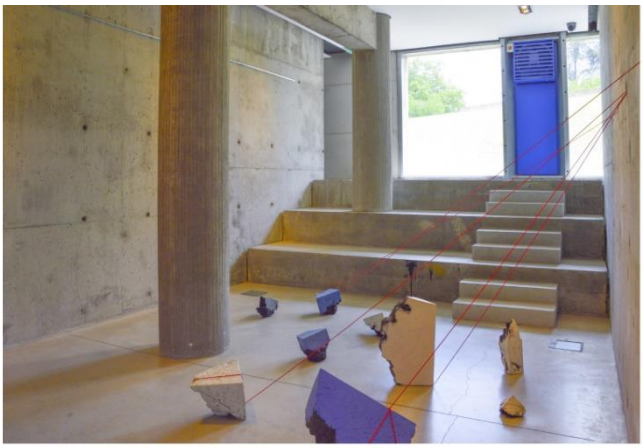


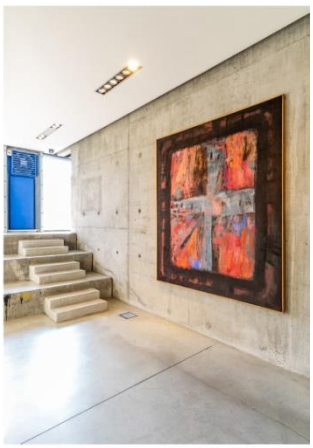
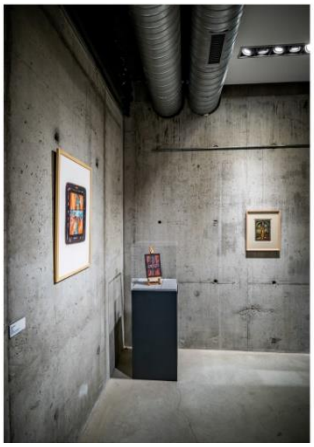
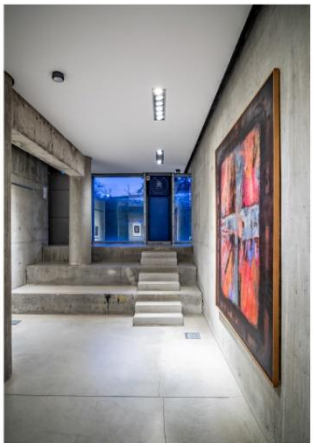
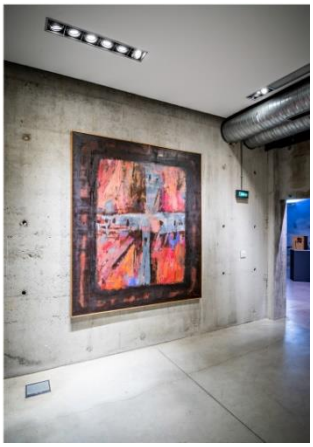
ELEVATION D-D

LE CORBUSIER Site & Architecture Firminy-Vert Saint-Étienne Métropole	EGLISE SAINT-PIERRE Boulevard Périphérique du Stade 42 700 Firminy		
Espaces d'exposition	RDC	Salle 05	2021

LE CORBUSIER

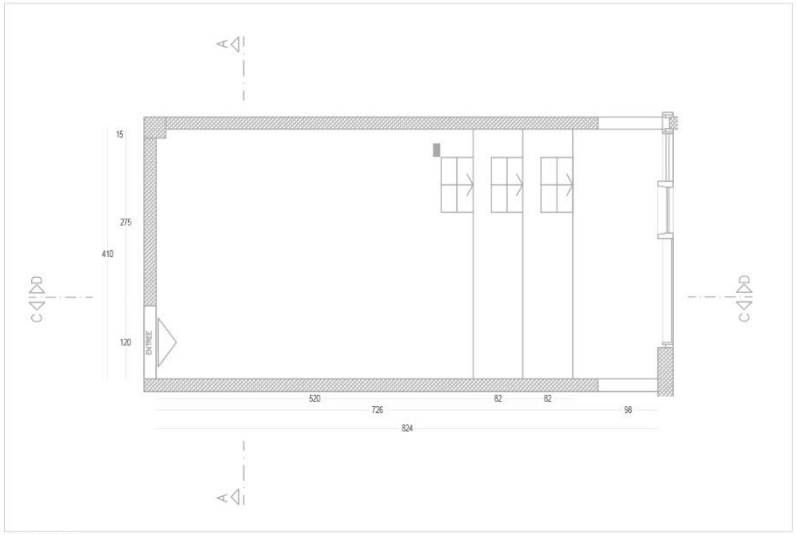
Site & Architecture
Firminy-Vert
Saint-Étienne
Métropole



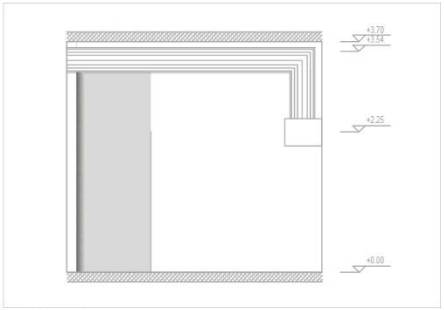





LE CORBUSIER

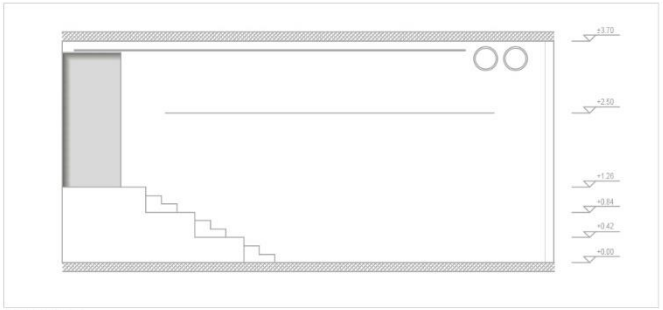
Site & Architecture
Firminy-Vert
Saint-Étienne
Métropole



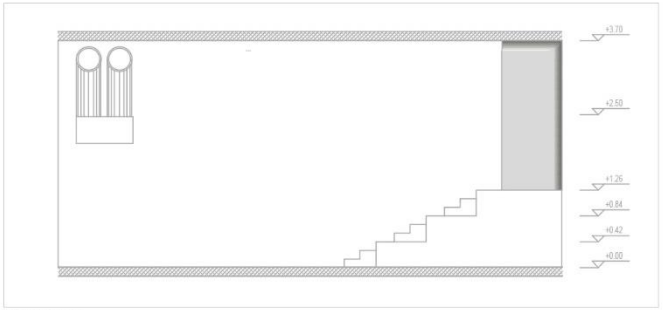
PLAN SALLE 05



ELEVATION A-A



ELEVATION C-C

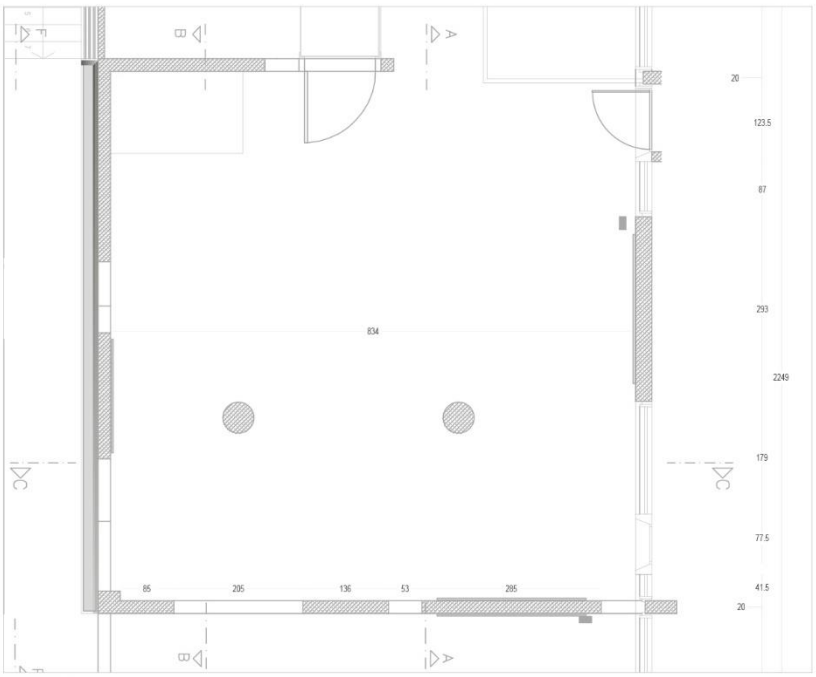


ELEVATION D-D

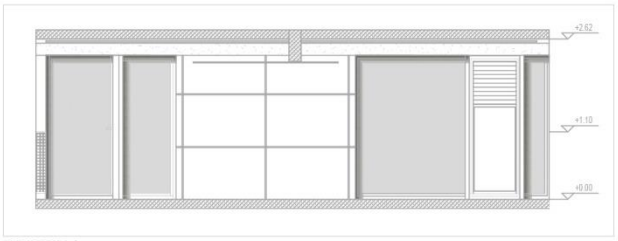
LE CORBUSIER Site & Architecture Firminy-Vert Saint-Étienne Métropole	EGLISE SAINT-PIERRE		
	Boulevard Périphérique du Stade 42 700 Firminy		
Espaces d'exposition	RDC	Salle 06	2021

LE CORBUSIER

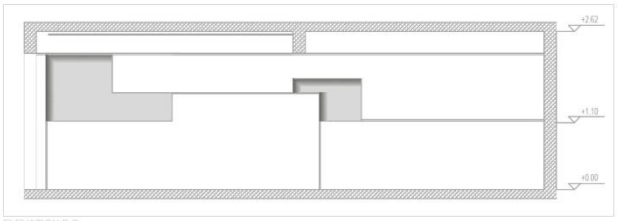
Site & Architecture
Firminy-Vert
Saint-Étienne
Métropole



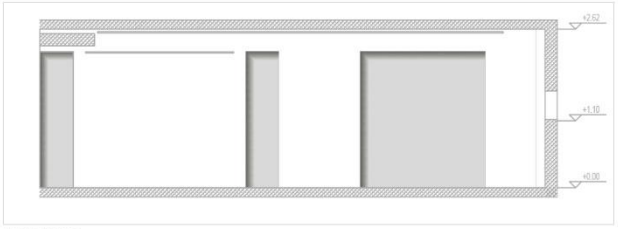
PLAN SALLE 07



ELEVATION A-A



ELEVATION B-B



ELEVATION C-C

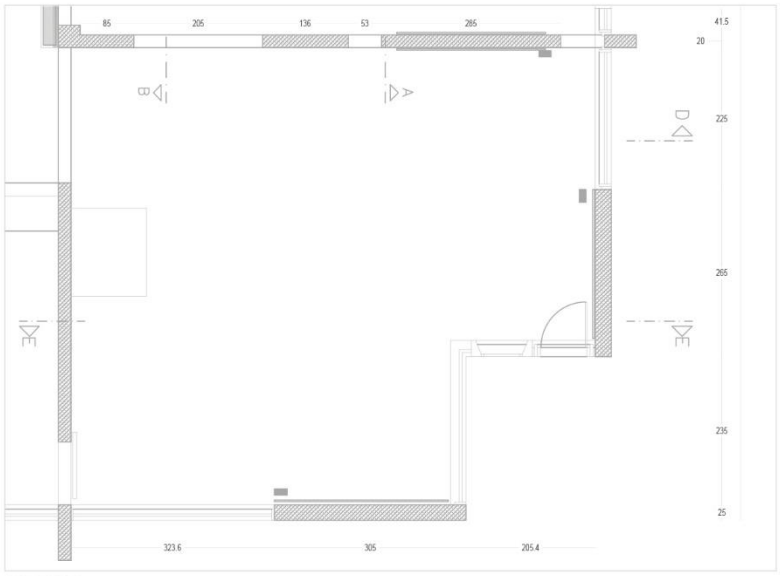
LE CORBUSIER	EGLISE SAINT-PIERRE		
	Boulevard Périphérique du Stade 42 700 Firminy		
Espaces d'exposition	R+1	Salle 07	2021

LE CORBUSIER

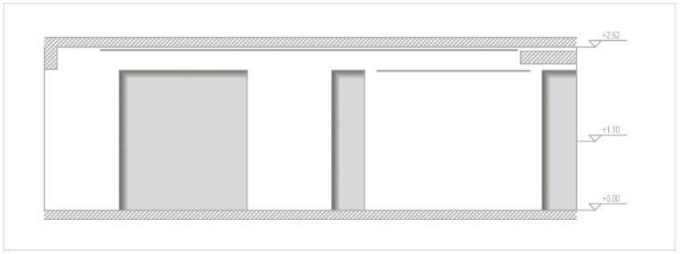
Site & Architecture
Firminy-Vert
Saint-Étienne
Métropole

LE CORBUSIER

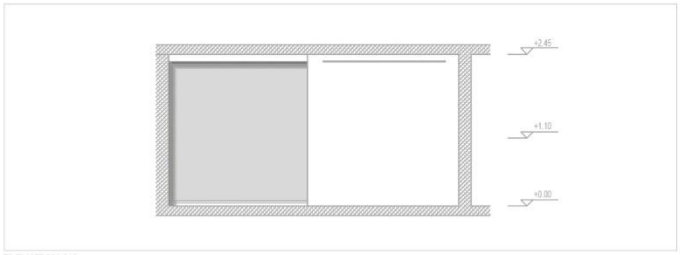
Site & Architecture
Firminy-Vert
Saint-Étienne
Métropole



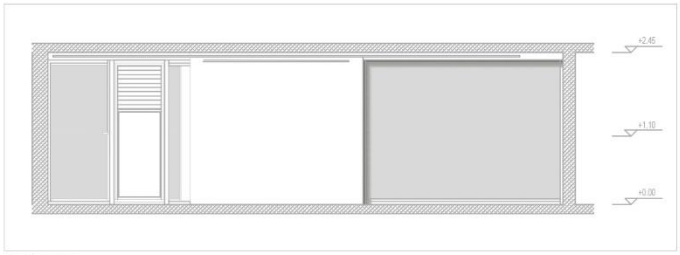
PLAN SALLE 08



ELEVATION D-D

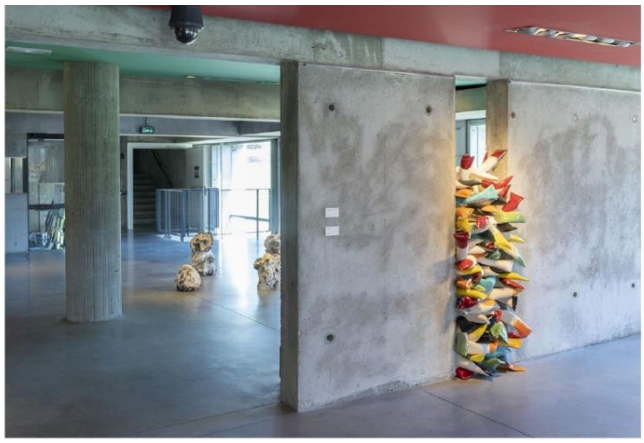
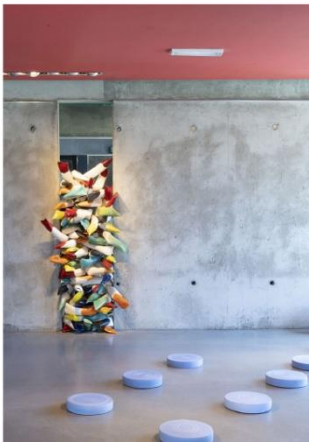


ELEVATION A-A



ELEVATION E-E

LE CORBUSIER	EGLISE SAINT-PIERRE		
	Boulevard Périphérique du Stade 42 700 Firminy		
Espaces d'exposition	R+1	Salle 08	2021

LE CORBUSIER

Site & Architecture
Firminy-Vert
Saint-Étienne
Métropole