

LE CORBUSIER

—
Site & Architecture
Firminy-Vert
Saint-Étienne
Métropole

APPEL À CANDIDATURES

**Création d'une œuvre
originale et immersive
"L'Odyssée sensible"**

PARTIE 1

Présentation du Site

Un monde sensible et ouvert à tous
Les objectifs du Site Le Corbusier

PARTIE 2

Contexte de l'appel à projet

Le positionnement du Site
L'année 2026, le double anniversaire

PARTIE 3

Objectif et moyens

L'objectif de l'appel à projet
Les moyens pour y parvenir

PARTIE 4

Les orientations

Concept général du projet
Orientations artistiques attendues

PARTIE 5

L'appel à projet en 8 notions

Le lieu
Durée de l'exposition/événement
Budget
Modalités de candidature
Calendrier prévisionnel
Contraintes
Conditions d'accueil en résidence
Démarche durable

PARTIE 6

Pistes d'inspiration

Annexes

PARTIE I

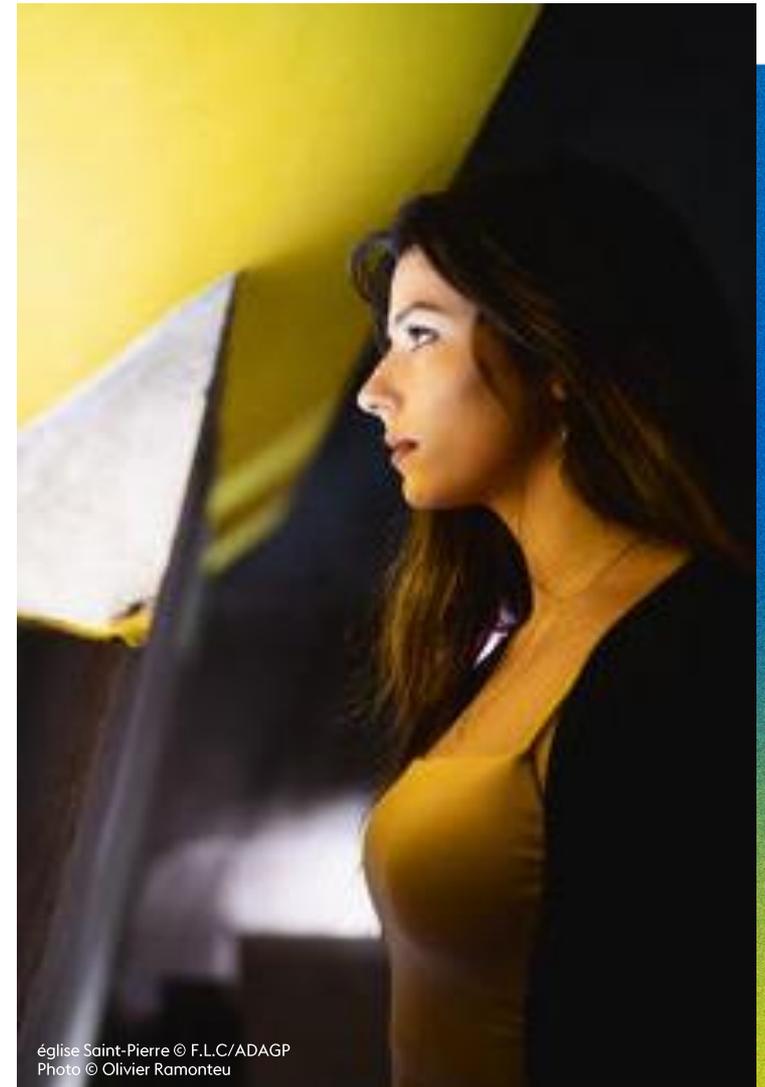
Présentation du Site Le Corbusier

Un monde sensible, ouvert à tous

Le Site Le Corbusier de Firminy est un ensemble architectural unique situé au cœur d'un quartier moderne construit après-guerre. Une utopie réalisée, à laquelle Le Corbusier a participé en y concevant pas moins de quatre bâtiments : la Maison de la Culture, l'Unité d'Habitation, le Stade et l'église.

Référence de l'architecture du XX^e siècle, le Site Le Corbusier fait partie des Itinéraires Culturels européens depuis 2020 et des Sites Emblématiques de la Région Auvergne-Rhône-Alpes depuis 2018. La Maison de la Culture fait, elle, partie de la série des 17 sites reconnus par l'Unesco depuis 2016 au titre de l'œuvre de Le Corbusier.

Désireux de s'ouvrir au plus grand nombre, le Site Le Corbusier développe une programmation s'appuyant sur la dimension du sensible comme clé de découverte et d'accès à la connaissance de l'architecture et de l'urbanisme.



église Saint-Pierre © F.L.C./ADAGP
Photo © Olivier Ramonteu

Les objectifs du Site Le Corbusier

/ Déployer son positionnement à travers ses expositions temporaires et ses évènements,

/ Avoir une programmation qui s'adresse à un public large de non-avertis autant qu'à des spécialistes du design et de l'architecture,

/ Proposer une expérience unique de l'architecture et de l'urbanisme à travers une découverte sensible et accessible à tous.



Série musicale "Déambulations" - Canal+ © Alexandra Dinca

PARTIE 2

Contexte

Le positionnement du Site Le Corbusier

Dans le cadre de sa programmation culturelle, le Site Le Corbusier se positionne comme un laboratoire créatif et expérientiel questionnant la dimension du « vivre ensemble » au travers des modes de vie actuels et de leurs interprétations architecturales et urbaines dans l'espace public et privé.

Il s'attache à accompagner les pratiques soucieuses de ces problématiques et souhaite leur proposer des espaces d'expression à travers la création d'expositions et d'évènements temporaires.



Vernissage exposition "La rue des transitions, tissons la ville de demain",
Photo © Pierre Desrumeaux - Studio NORDE



unesco

L'œuvre architecturale
de Le Corbusier
Une contribution
exceptionnelle au
Mouvement Moderne
Patrimoine mondial
depuis 2016

L'année 2026, un double anniversaire!

En 2026, le Site Le Corbusier fêtera un double anniversaire :

D'un côté, les 10 ans de la reconnaissance de l'œuvre de Le Corbusier en tant que contribution exceptionnelle au Mouvement Moderne auprès du Patrimoine Mondial de l'Unesco (le 17 juillet 2026)

Et en parallèle les 20 ans de l'inauguration de l'église Saint-Pierre (le 29 novembre 2026)

C'est donc à ce double titre que le Site Le Corbusier souhaite faire preuve d'innovation et de nouveauté en proposant la création originale d'un parcours, d'une œuvre sensorielle et immersive faisant écho à son positionnement « L'Odyssée sensible » et à la valeur universelle et exceptionnelle de l'œuvre patrimoniale de Le Corbusier.



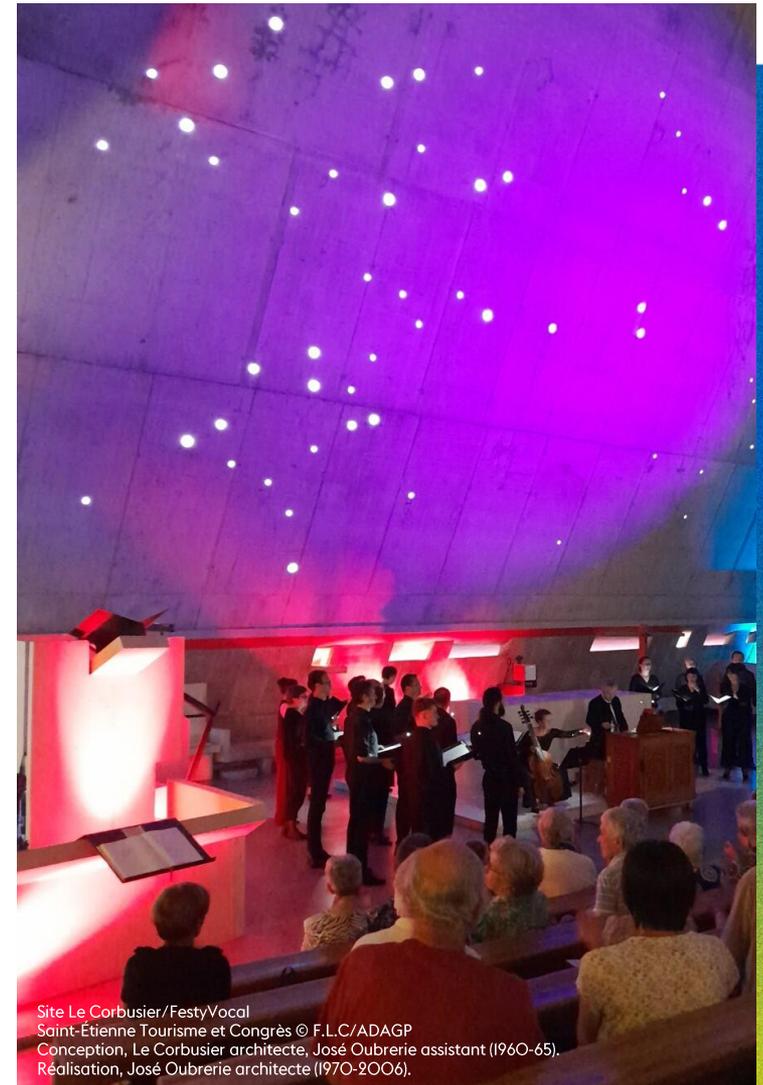
Site Le Corbusier / église Saint-Pierre
© Florian Meloux - @florian_storyteller
© F.L.C./ADAGP Conception, Le Corbusier architecte, José Oubrière assistant (1960-65).
Réalisation, José Oubrière architecte (1970-2006).

PARTIE 3

Objectif du projet et moyens

L'objectif de l'appel à candidatures

À l'occasion du double anniversaire 2026, il s'agit de créer une œuvre originale, un parcours immersif son et lumière, se déployant et jouant dans l'ensemble des espaces fléchés (voir p.11).



Site Le Corbusier / FestyVocal
Saint-Étienne Tourisme et Congrès © F.L.C/ADAGP
Conception, Le Corbusier architecte, José Oubrerie assistant (1960-65),
Réalisation, José Oubrerie architecte (1970-2006).

Quels moyens pour y parvenir...

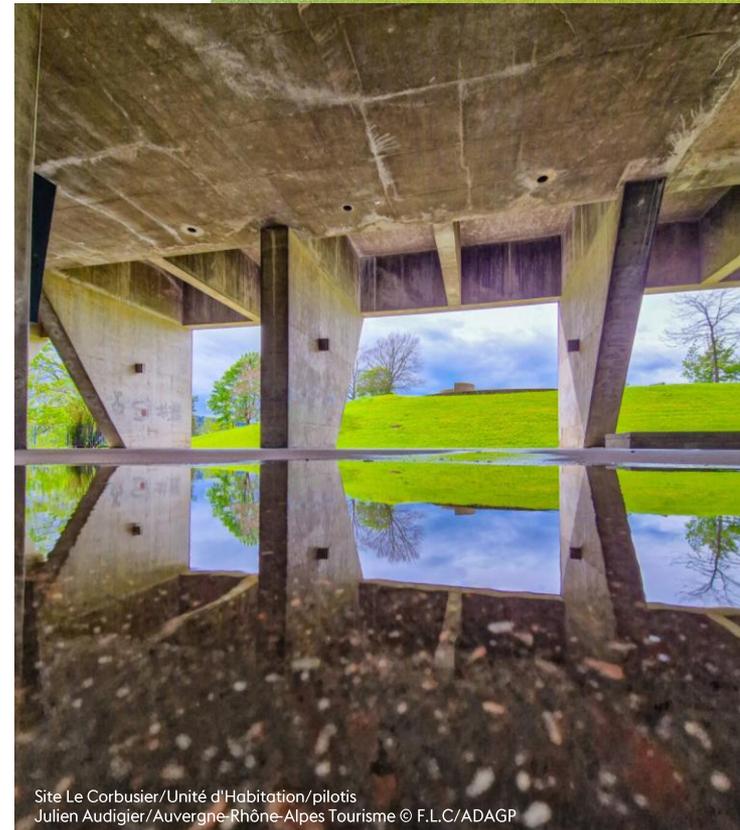
/ Renouveler le principe d'exposition temporaire en s'appuyant sur le sensible, l'immersif, le ludique et l'innovation,

/ S'appuyer sur le sensitif, l'émotionnel pour donner au visiteur une autre appréhension, une autre vision de l'architecture moderne de Le Corbusier,

/ Jouer avec les espaces existants pour leur donner une nouvelle dimension architecturale,

/ Faire le lien avec les habitants et les parties prenantes du Site dans la construction du projet,

/ Croiser les disciplines et les approches entre pratiques artistiques, architecture, design, scénographie...



Site Le Corbusier/Unité d'Habitation/pilotis
Julien Audigier/Auvergne-Rhône-Alpes Tourisme © F.L.C./ADAGP

PARTIE 4

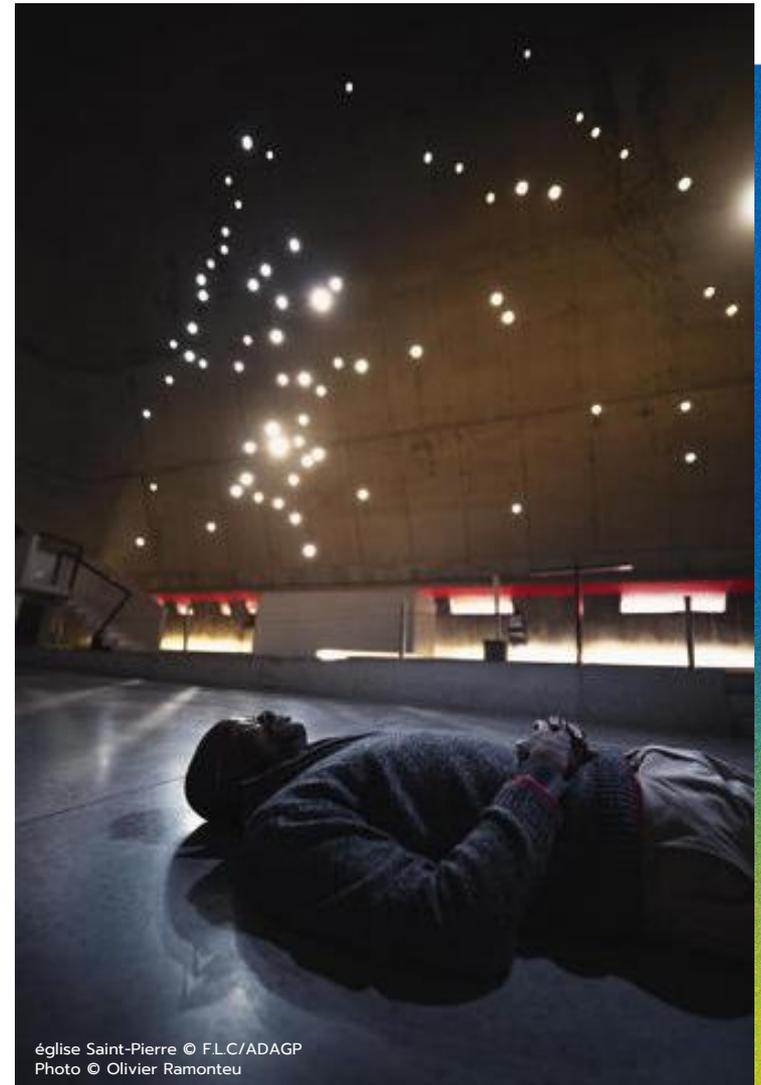
Les orientations

Conception générale du projet

Ce projet vise à offrir une expérience artistique immersive et multisensorielle originale aux visiteurs. Il devra être en résonance avec les valeurs du patrimoine mondial de l'UNESCO et le reflet du positionnement du Site « l'Odyssée sensible » dans un dialogue entre création contemporaine et architecture emblématique du XX^e siècle.

Ce projet sera conçu spécifiquement pour les espaces identifiés. Le porteur du projet proposera un parcours s'appuyant sur un travail de lumière mais également sonore et pourquoi pas olfactif... pouvant prendre corps dans des objets, des sculptures, des installations, des mises en lumières, des diffusions sonores, des performances, des immersions, des projections, etc..

Ce projet original pourra se composer d'un temps de résidence avec la mise à disposition d'un appartement à l'Unité d'Habitation de Firminy pour mieux appréhender le Site. Il s'agira alors de créer et de favoriser des liens avec les habitants, les jeunes générations, les associations appelouses... dans un souci d'appropriation de ce patrimoine universel.



Orientations artistiques attendues

Une proposition artistique **originale** et **innovante**,
Diverse en termes de contenu et de registre,
Créative avec des projets qui étonnent et émerveillent,
Sensorielle avec des projets qui sollicitent les 5 sens,
Réflexive avec des œuvres qui questionnent et peuvent porter un message,
Exigeante au regard de l'histoire du Site et sa quête de renouvellement constant,
Conviviale avec des projets poétiques, chaleureux et ludiques,
Joyeuse et **festive** en écho avec le double anniversaire,
Bienveillante avec des installations dans lesquels le public se sent bien,
Durable en s'inscrivant dans une dynamique respectueuse de l'environnement,
Inclusive dans sa programmation et dans sa capacité à s'adresser à tous les publics.

En résumé une expérience **immersiv**e et **sensorielle** au cœur du Site le Corbusier, un parcours inédit avec des temps forts mêlant l'art, l'architecture et le design.



PARTIE 5

L'appel à candidatures en 8 notions

1 - Lieu & périmètre d'intervention :

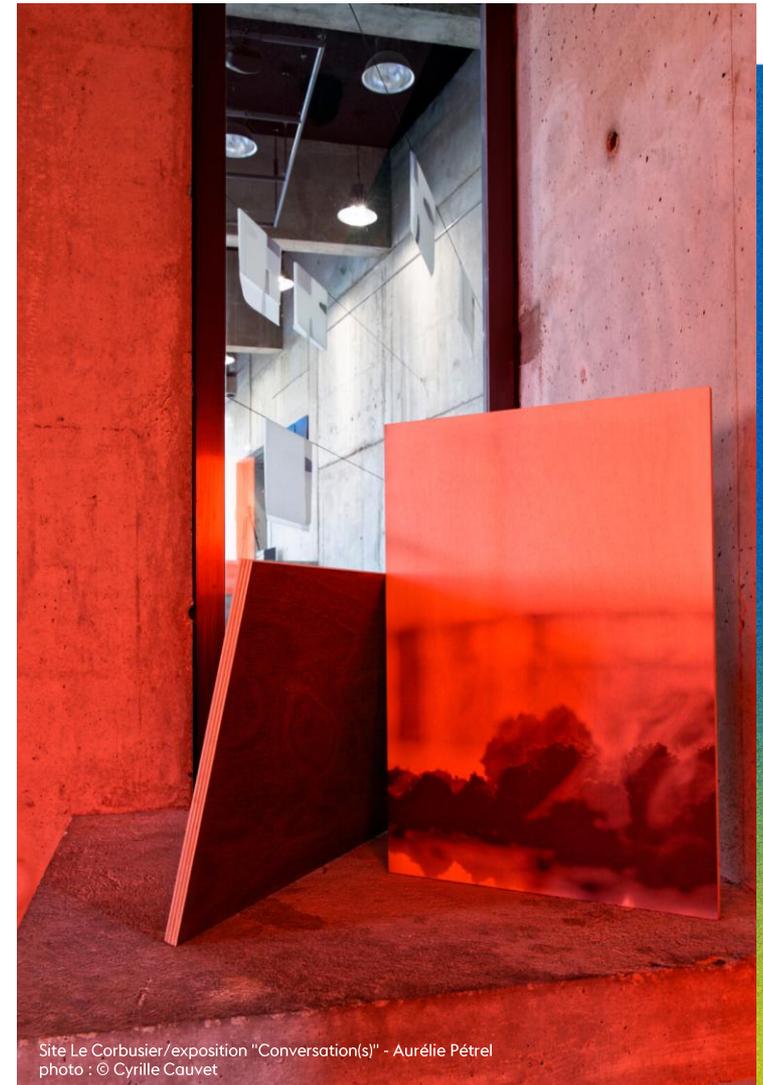
L'église Saint-Pierre (intérieur et extérieur),
& la Maison de la Culture (extérieur du monument)

2 - Durée de l'exposition/événement :

de juillet 2026 à début janvier 2027

3 - Budget alloué à cet appel :

Cet appel à candidature pour la création d'un projet global
d'exposition comprend les honoraires suivants :
Droits d'exposition et temps de résidence d'un montant
de 15 000 € TTC.



4 / Modalités de candidature :

L'appel à projet est destiné aux designers, artistes, scénographes, architectes...
Indépendant ou en collectif - groupement.

Le dossier de candidature devra comprendre :
un portfolio du ou des candidats,
une note d'intention,
un story board de l'intégralité de la création,
des visuels,
une note technique des éléments sur
l'écoconception du projet,
un budget prévisionnel accompagné d'un
rétroplanning.



5 - Calendrier prévisionnel :

30 septembre 2025 : clôture de l'appel à projets

Du 1^{er} au 8/10/2025 : analyse des dossiers de candidatures

10/10/2025 : sélection du projet, prise de contact avec le candidat

13/10/2025 : lancement du projet

Du 20 octobre au 22 décembre : repérage et temps de résidence (phase esquisse et APS)

De janvier à fin mai 2026 : conception et fabrication
Janvier phase APD, Février phase DCE, Mars choix des entreprises, Avril & Mai fabrication

Juin 2026 : montage

Début juillet 2026 : inauguration



Exposition "Ça bouge en ville ! Sport et architecture pour demain"

6 - Contraintes

Les lieux sélectionnés sont classés au titre des Monuments Historiques et sont toujours en usage.

L'œuvre devra si possible être visible de jour comme de nuit et à ce titre elle peut être évolutive.

7 - Conditions d'accueil en résidence

Durée : 8 semaines maximum, à répartir entre octobre et décembre 2025 en concertation avec le Site.

Un appartement est mis à disposition à l'Unité d'Habitation de Firminy. Les frais de bouche et de transport sont à la charge du candidat.

Mise à disposition d'espaces de travail à la Maison de la Culture et à l'église pour des temps de recherche, d'ateliers, de pratique, de présentations publiques, d'interventions auprès des publics ciblés, de workshop etc..

L'appartement pourra également être mis à disposition pendant les temps de montage sous réserve de disponibilité.

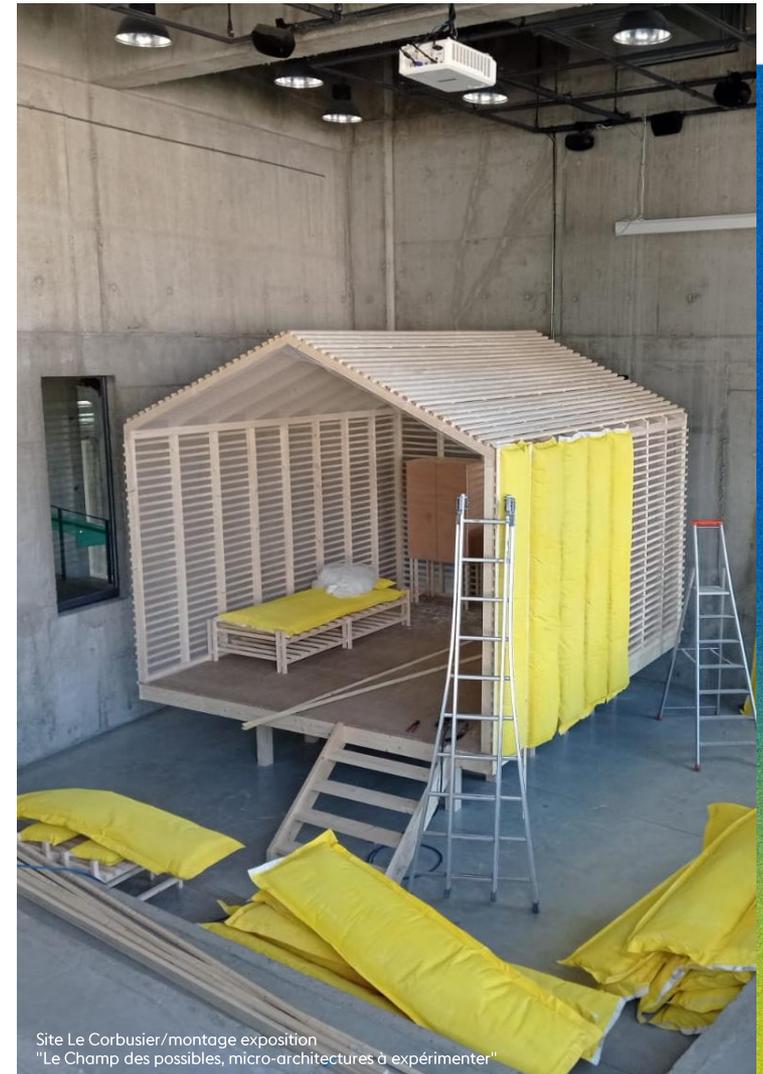


8 - Démarche durable

Le Site Le Corbusier est certifié ISO 20121, impliquant une démarche RSE dans toute conception de projets.

Le candidat pourra choisir trois critères de mesure à cet effet dans la conception et le suivi du projet.

Pour plus d'informations, notre guide de l'éco-conception est disponible en téléchargement.

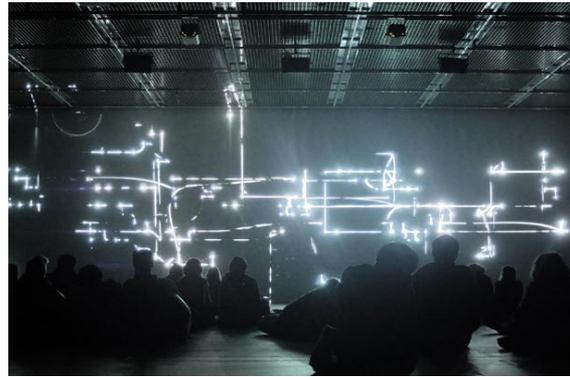


PARTIE 6

Pistes d'inspiration



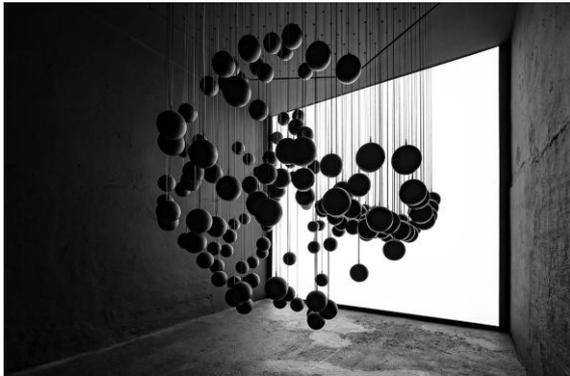
Exposition Into the light, La Villette, 2025



Fragile territories, Robert Hanke



IO24 architecture



Inverse, Christophe Bauder



Rafael, Lozano-Hemmer



Corol à parfum, le grand musée du parfum, Paris



Collectif scale



Visualsystem



Sissel Tolaas



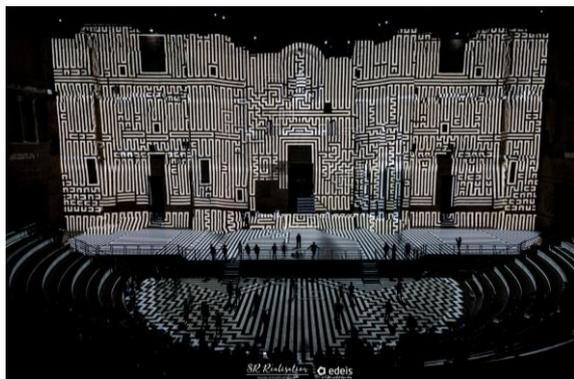
1,3 secondes, Guillaume Marin



Dernière minute, Adrien M & Claire B



Expérience olfactive nez à nez, Le centre imaginaire



L'Odysée sonore, Théâtre d'Orange



Le veilleur, José Levy



Clinamen, Céleste Boursier-Mougenot



Exposition Euphoria, Le grand palais



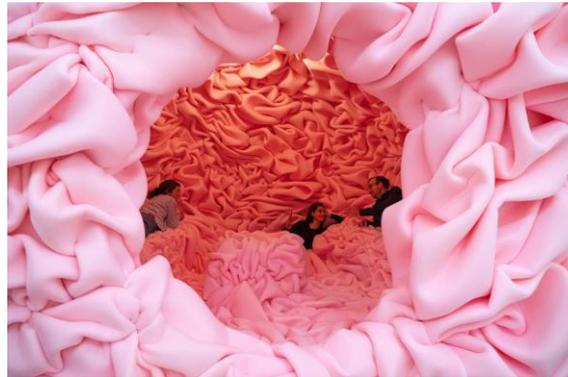
AURA, Invalides, dispositif immersif



Façade de la philharmonie de Szczecin



La chambre des mémoires à venir,
François Roche



Ferdinand Spindel



Lucio Fontana



James Turrell



Patrick Bouchain-Daniel Buren



Georges Rousse

Annexe

Budget Prévisionnel

Dans le cadre du présent appel à candidature, il est prévu l'attribution d'une enveloppe forfaitaire de 15 000 € TTC au titre des honoraires (comprenant les droits d'exposition ainsi que le temps de résidence).

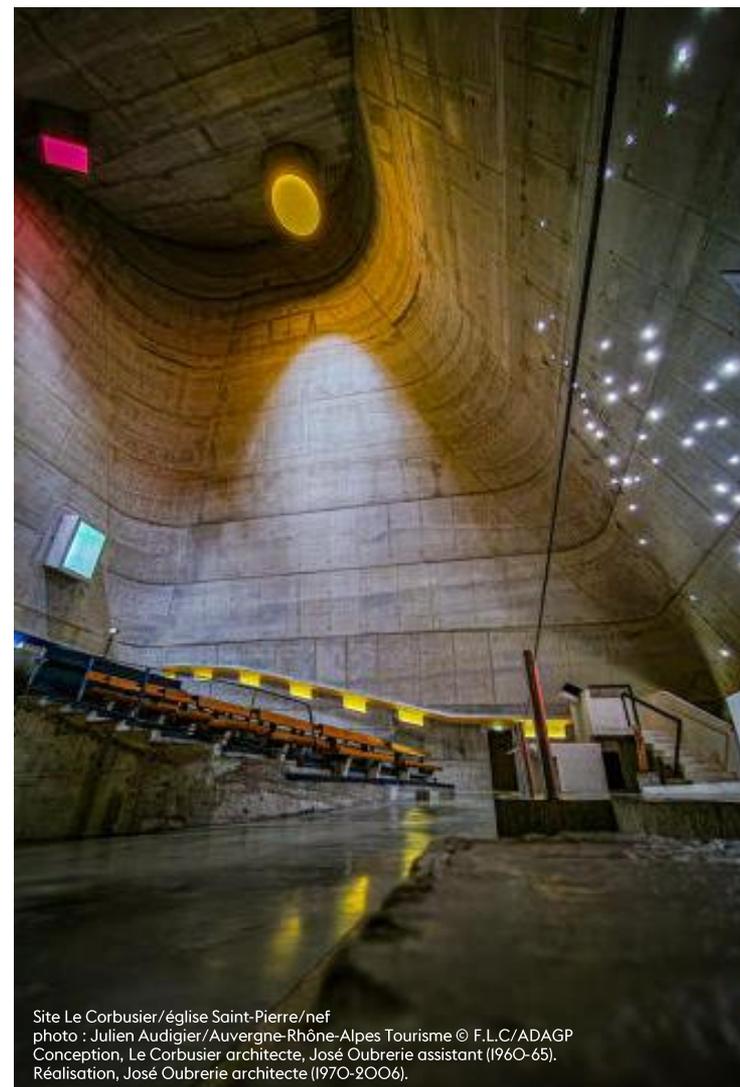
À titre indicatif, les budgets prévisionnels suivants ont été établis sur la base d'expériences antérieures :

Production des installations et des œuvres :
environ 47 000 € TTC ;

Production et installation du parcours scientifique (textes de salle, cartels, catalogue, etc.) :
environ 8 000 € TTC.

Il est précisé que les phases ultérieures du projet feront l'objet de consultations spécifiques (au moins trois devis).

Les montants et périmètres pourront être ajustés et redéfinis en fonction du projet retenu.



Site Le Corbusier /église Saint-Pierre/nef
photo : Julien Audigier / Auvergne-Rhône-Alpes Tourisme © F.L.C./ADAGP
Conception, Le Corbusier architecte, José Oubrière assistant (1960-65).
Réalisation, José Oubrière architecte (1970-2006).

Annexe

Documents téléchargeables

À télécharger sur notre site internet :

Dossier stratégie l'Odyssée sensible
Dossier de presse du Site
Présentation des espaces d'exposition de l'église
Plans des abords
Guide éco-conception des expositions

À consulter :

[/ https://sites-le-corbusier.com](https://sites-le-corbusier.com)
[/ https://lecorbusier-worldheritage.org/](https://lecorbusier-worldheritage.org/)
[/ https://sitelecorbusier.com/wp-content/uploads/2022/06/oeuvre-lumiere-uh-le-corbusier-communique-de-presse.pdf](https://sitelecorbusier.com/wp-content/uploads/2022/06/oeuvre-lumiere-uh-le-corbusier-communique-de-presse.pdf)



LE CORBUSIER

—
Site & Architecture
Firminy-Vert
Saint-Étienne
Métropole

CONTACT

Louise Pédel
Chargée des expositions

l.pedel@saint-etiennetourisme.com
+33 (0)4 77 61 51 10
www.sitelecorbusier.com