

LE CORBUSIER

Une odyssée Sensible

Site d'Architecture
Firminy-Vert
Saint-Étienne
Métropole

PROGRAMME
PÉDAGOGIQUE
2023/2024



SOMMAIRE



/ UNITÉ D'HABITATION, TOIT-TERRASSE

Le Site Le Corbusier en un clin d'œil 04

- / Présentation
- / Classement Unesco
- / Les édifices

Domaines du socle commun 07

Les visites 08

- / Cycle 1
- / Cycle 2
- / Cycle 3
- / Cycle 4
- / Lycée
- / Hors les murs
- / Autres visites
- / Le site vient à vous à transports

Les expositions temporaires 24

- / *Ça bouge en ville ! Sport et architecture pour demain*
- / *Sports, portraits d'une ville*
- / De la ville moderne à la ville en transition

En toute autonomie 26

- / Les outils de visite
- / Les activités

Mallettes pédagogiques 30

Offres à la journée 32

- / L'écomusée des Bruneaux
- / MAMC+

Tarifs 34

- / Accès aux espaces
- / Les visites guidées

Offres pédagogiques 36

Informations pratiques 38

- / Accès aux espaces
- / Visites guidées
- / Accessibilité
- / Services sur place
- / Accès au site

LE SITE LE CORBUSIER EN UN CLIN D'ŒIL

/ PRÉSENTATION

À Firminy, Le Corbusier a conçu son ensemble architectural le plus important en Europe : une ville dans la ville, modelée par «le soleil, la verdure et l'espace». Un parcours initiatique dans ce Site touristique de référence vous invite à percer quelques-uns de ses secrets.

Tout au long de l'année, de la petite section au niveau post bac, le Site Le Corbusier propose des visites animées permettant d'appréhender de manière sensible un patrimoine du XX^e siècle unique en Europe.

Pour en savoir plus sur son histoire, découvrez [notre dossier enseignants](#).



/ SITE LE CORBUSIER DE FIRMINY-VERT



/ MAISON DE LA CULTURE, PIGNON SUD

/ CLASSEMENT UNESCO

Le 17 juillet 2016, l'UNESCO inscrit « l'œuvre architecturale de Le Corbusier, une contribution exceptionnelle au Mouvement Moderne » sur la Liste du Patrimoine mondial de l'Humanité. « Choisis parmi l'œuvre de Le Corbusier, les 17 sites qui composent ce bien en série transnational, réparti sur sept pays, témoignent de l'invention d'un nouveau langage architectural en rupture avec le passé. »

La Maison de la Culture de Firminy fait partie de cette liste.



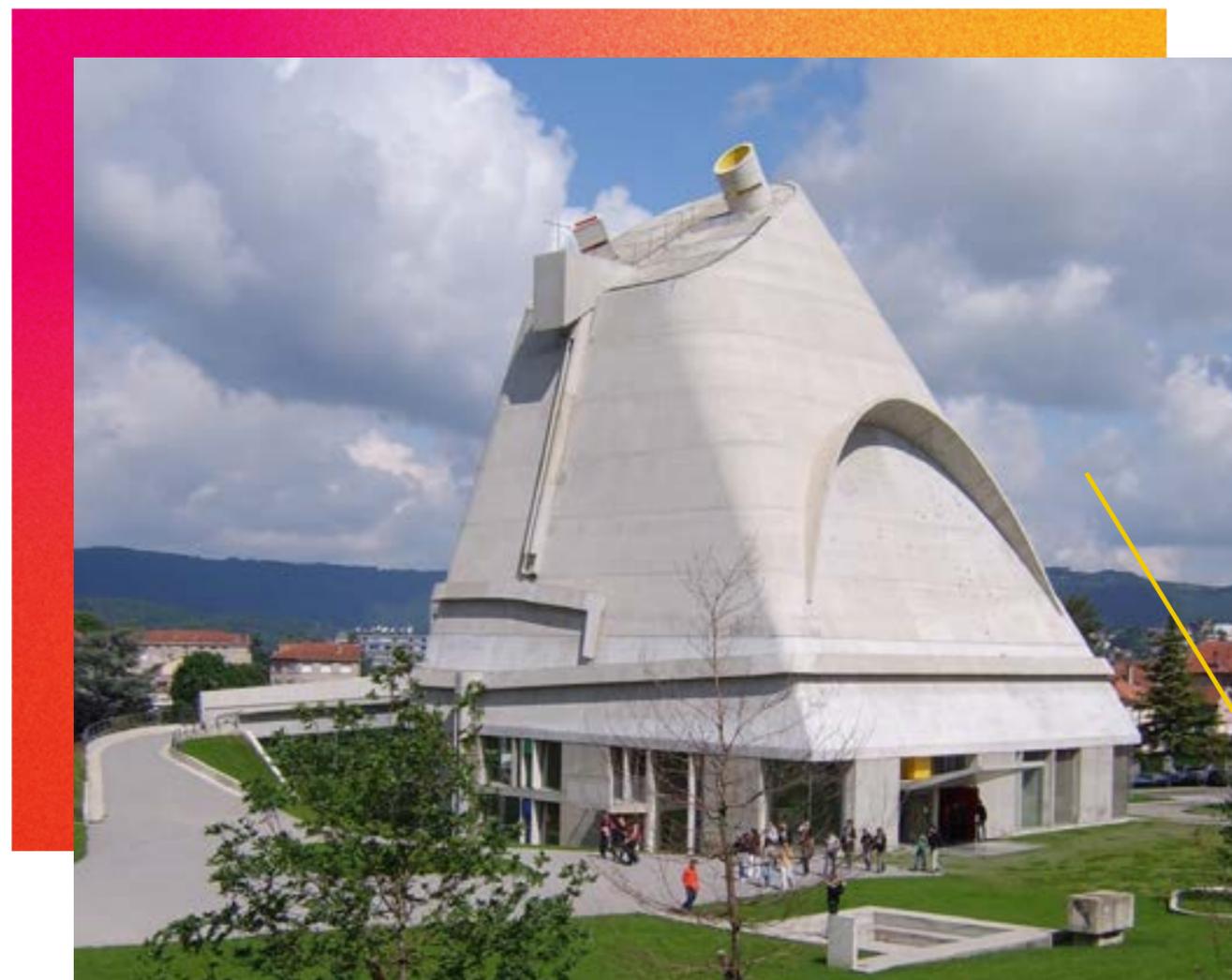
La construction, c'est pour faire tenir. L'architecture, c'est pour émouvoir — Le Corbusier

/ LES ÉDIFICES

- > La Maison de la Culture, érigée entre 1961 et 1965, et inscrite par l'UNESCO en 2016.
- > Le Stade, construit entre 1966 et 1969, seul stade classé Monument Historique en France.
- > L'Unité d'Habitation, inaugurée en 1967, dont la maîtrise d'œuvre est assurée par André Wogenscky,

exécuteur testamentaire à la mort soudaine de l'architecte en 1965.

- > L'église Saint-Pierre, inaugurée en novembre 2006. Le projet architectural est l'œuvre de Le Corbusier, assisté de José Oubrerie qui est l'auteur du projet d'exécution et en a achevé le chantier.
- > La Piscine, intégrée au plan initial et conçue par André Wogenscky entre 1969 et 1971.



/ ÉGLISE SAINT-PIERRE DE FIRMINY-VERT

DOMAINES DU SOCLE COMMUN



/ Les activités s'inscrivent dans plusieurs domaines du socle commun :

DOMAINE 1

• **Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française.**

DOMAINE 2

• **L'élève met en œuvre ses capacités essentielles** que sont la curiosité, l'attention, la mémorisation, la mobilisation de ressources, la concentration, l'aptitude à l'échange et au questionnement, le respect des consignes.

• **L'élève travaille en équipe**, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie, recherche un consensus.

DOMAINE 3

• **L'élève exprime ses sentiments et ses émotions** en utilisant un vocabulaire précis.

• **L'élève comprend et respecte les règles communes**, notamment les règles de civilité, au sein d'un établissement public et en usage.

DOMAINE 5

• **Identifier les grandes questions et les principaux enjeux du développement humain (...)**. Il comprend également que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter.

• **Lire des paysages**, identifiant ce qu'ils révèlent des atouts et des contraintes du milieu ainsi que de l'activité humaine, passée et présente. Établir des liens entre l'espace et l'organisation des sociétés.

• **Exprimer à l'oral ce qu'il ressent** face à une œuvre artistique ; étayer ses analyses et les jugements qu'il porte sur l'œuvre ; formuler des hypothèses sur ses significations et en propose une interprétation (...).

• **S'approprier des œuvres littéraires et artistiques** appartenant au patrimoine national et mondial, comme à la création contemporaine.

• Pour mieux connaître le monde qui nous entoure, **poser des questions et chercher des réponses en mobilisant ses connaissances** sur : les principales périodes de l'histoire de l'humanité ; les principaux modes d'organisation des espaces humanisés ; les éléments clés de l'histoire des idées, des faits religieux et des convictions ; les grandes découvertes scientifiques et techniques et les évolutions qu'elles ont engendrées ; les expressions artistiques, les œuvres, les sensibilités esthétiques, les pratiques culturelles de différentes sociétés.

CYCLE 1

PS MS GS

/ VISITE ANIMÉE « CHASSE AUX DÉTAILS »

Munis de leurs cartes « détail » et aidés par le ou la médiateur.rice, les élèves cherchent les éléments, arpentent et s'approprient les espaces. Les échanges avec le ou la médiateur.rice leur permettent de découvrir les formes, les couleurs et l'aménagement intérieur d'un bâtiment du Site Le Corbusier.

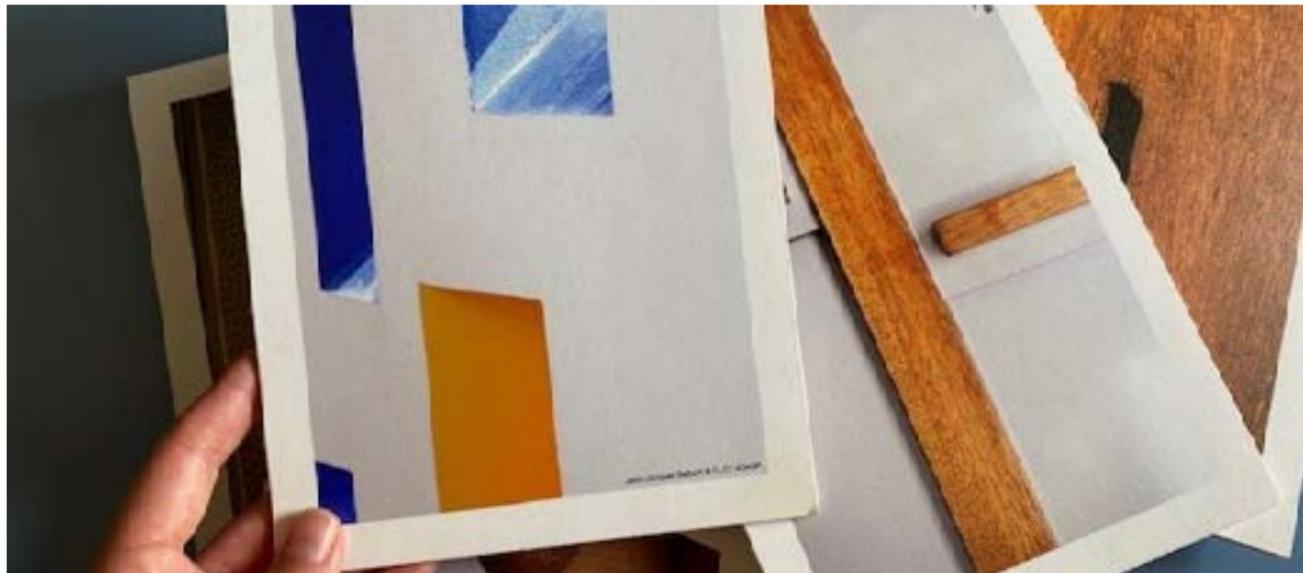
Objectifs pédagogiques :

- Exprimer ses émotions et son ressenti.
- Apprendre en jouant, en réfléchissant et en mémorisant.
- Mobiliser le sens de l'attention et de l'observation.

Parcours proposés, durées et effectifs :

Un bâtiment au choix :

- **Unité d'Habitation :**
 - > 1h30, déplacement avec le car du groupe compris.
 - > 18 personnes maximum par médiateur.rice, accompagnateurs compris. Voir avec le service réservation pour l'organisation des groupes.
- **Maison de la Culture OU église :**
 - > 1h
 - > 1 classe maximum par médiateur.rice.



Nouveau

/ VISITE ANIMÉE « DANS TOUS LES SENS »

Par leurs sens, les élèves découvrent les espaces de l'église. Percussions corporelles, jeux avec la voix, l'ouïe et le toucher leur permettent de s'approprier ce patrimoine. Un temps calme clôture la visite avec la lecture d'une histoire.

Objectifs pédagogiques :

- Exprimer ses émotions et son ressenti.
- Mobiliser le sens de l'attention et de l'observation.

Durée et effectif :

- **église Saint-Pierre :**
 - > 45 min
 - > 1 classe par médiateur.rice.

BON PLAN : L'équipe de médiation vous réserve un **accueil spécifique les mardis**, jour de fermeture aux publics. Un espace réservé rien que pour vous, pour vivre la visite en toute sérénité.





CYCLE 1

PS MS GS

/ VISITE CONTÉE « LE PETIT CORBU »

Confortablement installés dans les bâtiments imaginés par Le Corbusier, les élèves découvrent les aventures du Petit Corbu qui voulait être architecte. À travers le conte, le ou la médiateur.rice sensibilise la classe aux couleurs, aux formes, aux lumières, imaginées au sein des différents espaces.

Objectifs pédagogiques :

- Cultiver sa sensibilité et sa curiosité.
- Ecouter, observer et décrire pour comprendre.

Parcours proposés, durées et effectifs :

- **église Saint-Pierre :**
 - > 45 min
 - > 1 classe par médiateur.rice.
- **Maison de la Culture :**
 - > 45 min
 - > 1 classe par médiateur.rice.

BON PLAN : L'équipe de médiation vous réserve un **accueil spécifique les mardis**, jour de fermeture aux publics. Un espace réservé rien que pour vous, pour vivre la visite en toute sérénité.



GS ET CP

Vous souhaitez passer la journée sur le Site Le Corbusier ?

Suivez le ou la médiateur.rice en visite animée, puis parcourez en autonomie la Maison de la Culture et l'église avec le livret découverte « La promenade de Pinceau », livret ludique spécialement pensé pour les 5-9 ans.

Tarif : voir [page 35](#).



CYCLE 2

CP CE1 CE2

/ VISITE ANIMÉE « CHASSE AUX DÉTAILS »

Munis de leurs cartes « détail » et aidés par le ou la médiateur.rice, les élèves cherchent les éléments, arpentent et s'approprient les espaces. Les échanges avec le ou la médiateur.rice leur permettent de découvrir l'architecture et l'aménagement intérieur d'un bâtiment du Site Le Corbusier.

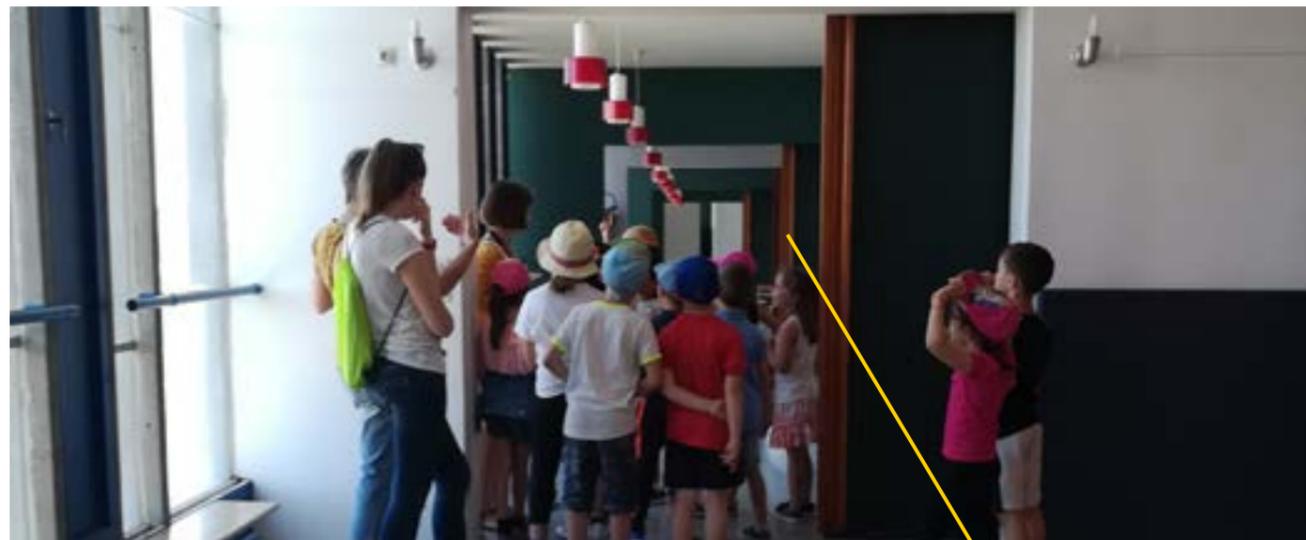
Objectifs pédagogiques :

- Exprimer ses émotions et son ressenti.
- Apprendre en jouant, en réfléchissant et en mémorisant.
- Parcourir et s'approprier l'architecture de Le Corbusier.
- Mobiliser le sens de l'attention et de l'observation.

Parcours proposés, durées et effectifs :

Un bâtiment au choix :

- **Unité d'Habitation :**
 - > 1h30, déplacement avec le car du groupe compris.
 - > 18 personnes maximum par médiateur.rice, accompagnateurs compris. Voir avec le service réservation pour l'organisation des groupes.
- **Maison de la Culture OU église :**
 - > 1h15
 - > 1 classe par médiateur.rice.



/ VISITE-ATELIER « LA FRISE DE L'ARCHITECTURE »

Accompagnés des médiateurs.rices, les élèves découvrent l'architecture de Le Corbusier et abordent les questions des matériaux de fabrication, des formes, de l'histoire de l'architecture. Cette visite permet de traiter de la question du temps et de l'espace, au cœur des objectifs du cycle 2. Pendant l'atelier, les enfants créent leur frise chronologique de l'architecture.

Objectifs pédagogiques :

- Exprimer ses émotions et son ressenti.
- Utiliser, manipuler des outils.
- Se repérer dans le temps.
- S'approprier l'architecture de Le Corbusier.

Parcours proposés, durées et effectifs :

- **Maison de la Culture OU église :**
 - > 2h, visite et atelier compris
 - > 1 classe par médiateur.rice.



Vous souhaitez préparer votre venue sur le Site Le Corbusier ?

Empruntez nos **mallettes pédagogiques**. Elles vous permettent d'aborder la thématique de l'architecture de manière ludique et interactive : jeux de société, ateliers, tutos vidéos, livres...

Des vidéos tutos sont aussi à votre disposition sur notre [chaîne YouTube](#).

CYCLE 3

CMI CM2 6e

/ VISITE ANIMÉE « LUMIÈRE, COULEURS ET FORMES »

Divisés en trois équipes « thématiques », les élèves découvrent de manière ludique l'architecture de Le Corbusier. Les échanges avec le ou la médiateur.rice leur permettent d'approfondir et d'éclairer leurs observations.

Objectifs pédagogiques :

- Exprimer ses émotions et son ressenti, donner un avis argumenté.
- S'approprier par les sens et repérer les éléments du langage plastique : matières, supports, couleurs.
- Mobiliser le sens de l'attention et de l'observation ; dégager les caractéristiques techniques et formelles du travail de Le Corbusier.
- Parcourir et s'approprier l'architecture de Le Corbusier à travers différents aspects : architecture, aménagement, art, design...

Parcours proposés, durées et effectifs :

Un parcours au choix

- **Unité d'Habitation :**
 - > 1h30, déplacement avec le car du groupe compris.
 - > 18 personnes maximum par médiateur.rice, accompagnateurs compris. Voir avec le service réservation pour l'organisation des groupes.
- **Maison de la Culture et église :**
 - > 1h15
 - > 1 classe par médiateur.rice.



Nouveau

/ VISITE-ATELIER « BÉTON - FEUILLE - CISEAU »

Après un temps de visite guidée où les élèves doivent observer les espaces intérieurs et les paysages alentours, l'atelier leur permet de créer une ville en 3D. À partir de papiers recyclés, récupérés et découpés, les élèves apprennent la notion de plan et élaborent leur paysage urbain de Firminy-Vert.

Objectifs pédagogiques :

- Exprimer ses émotions et son ressenti.
- Utiliser, manipuler des outils.
- Introduire les notions simples de géographie : relief, ville, plan...
- S'approprier l'architecture de Le Corbusier.

Parcours proposés, durées et effectifs :

- **Maison de la Culture OU église :**
 - > 2h visite et atelier compris
 - > 1 classe par médiateur.rice.



Vous souhaitez travailler avec vos élèves sur les notions d'habitat, de ville, de logement ? Optez pour [l'offre à la journée \(page 32\)](#) : visite de l'Unité d'Habitation + visite au château des Bruneaux.

Programme de visite conseillé à partir de la fin de cycle 3 et pour le cycle 4. Des déroulés vous seront proposés à la demi-journée ou à la journée.

CYCLE 4

5e 4e 3e

/ VISITE ANIMÉE « CORPS, LUMIÈRE, COULEURS ET FORMES »

Divisés en quatre équipes « thématiques », les élèves découvrent de manière ludique l'architecture de Le Corbusier. Les échanges avec le ou la médiateur.rice leur permettent d'approfondir et d'éclairer leurs observations.

Objectifs pédagogiques :

- Exprimer ses émotions, son ressenti ; proposer une analyse critique argumentée.
- Mobiliser le sens de l'attention et de l'observation ; analyser les éléments constituant un espace.
- Identifier les caractéristiques plastiques, techniques et formelles du travail de Le Corbusier.
- Intégrer des notions historiques et sociales liées à la Révolution Industrielle en France ; ainsi que les problématiques culturelles et sociales de la France de l'après-guerre.
- Aborder les évolutions technologiques du XX^e siècle.

Parcours proposés, durées et effectifs :

1 parcours au choix

- **Unité d'Habitation :**
 - > 1h30, déplacement avec le car du groupe compris.
 - > 18 personnes maximum par médiateur.rice, accompagnateurs compris. Voir avec le service réservation pour l'organisation des groupes.
- **Maison de la Culture et église :**
 - > 1h15
 - > 1 classe par médiateur.rice.



/ VISITE ANIMÉE « L'AGENT IMMOBILIER »

Pour loger une famille des années 60, les élèves se mettent dans le rôle d'agents immobiliers. Tout au long de la visite guidée de l'Unité d'Habitation, ils doivent observer les lieux, retrouver et remplir les critères concernant l'appartement-témoin et les équipements collectifs.

Objectifs pédagogiques :

- Exprimer ses émotions, son ressenti ; proposer une analyse critique argumentée.
- Mobiliser le sens de l'attention et de l'observation ; analyser les éléments constituant un espace selon sa fonction.
- Identifier les caractéristiques plastiques, techniques et formelles du travail de Le Corbusier.
- Aborder les notions historiques et sociales liées à la Révolution Industrielle en France ; ainsi que les problématiques culturelles et sociales de la France de l'après-guerre.
- Aborder la notion « Habiter » à travers des réflexions sur l'urbanisme, le logement et l'habitat.

Parcours proposé, durée et effectif :

- **Unité d'Habitation**
 - > 2h, déplacement avec le car du groupe compris.
 - > 18 personnes maximum par médiateur.rice, accompagnateurs compris. Voir avec le service réservation pour l'organisation des groupes.



Vous souhaitez travailler avec vos élèves sur les notions d'habitat, de ville, de logement ? Optez pour [l'offre à la journée \(page 32\)](#) : visite de l'Unité d'Habitation + visite au château des Bruneaux.

Programme de visite conseillé à partir de la fin de cycle 3 et pour le cycle 4. Des déroulés vous seront proposés à la demi-journée ou à la journée.

LYCÉE

/ VISITE ANIMÉE « PHOTOS D'ARCHI »

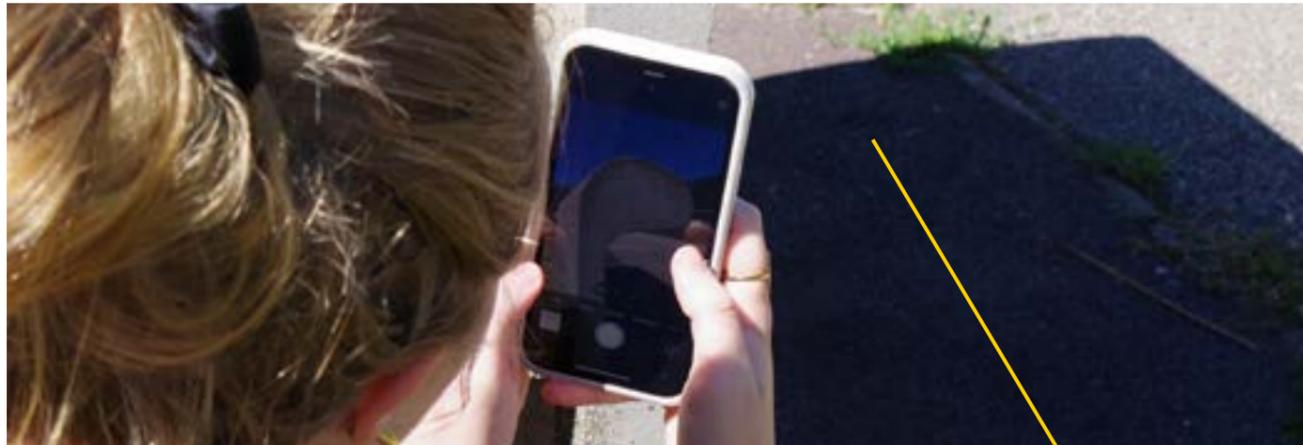
À la découverte de la Maison de la Culture et de l'église, les élèves exercent leur œil en réalisant des photographies d'architecture. Les contraintes tirées au sort au départ de la visite aiguïseront leur créativité et leur sens de l'observation.

Objectifs pédagogiques :

- Identifier les caractéristiques plastiques, techniques et formelles du travail de Le Corbusier.
- Découvrir l'évolution de l'architecture et du design au cours du XX^e siècle.
- Mobiliser le sens de l'attention et de l'observation ; analyser les éléments constituant un espace selon sa fonction.

Parcours proposé, durée et effectif :

- **Maison de la Culture et église**
 - > 2h
 - > 1 classe par médiateur.rice.
 - > Matériel non fourni.
 - > Voir avec le service réservation pour bien préparer le matériel en amont de la visite.



/ VISITE ANIMÉE « L'AGENT IMMOBILIER »

Pour loger une famille des années 60 ou de nos jours, les élèves se mettent dans le rôle d'agents immobiliers. Tout au long de la visite guidée de l'Unité d'Habitation, ils doivent observer les lieux, retrouver et remplir les critères concernant l'appartement-témoin et les équipements collectifs.

Objectifs pédagogiques :

- Identifier les caractéristiques plastiques, techniques et formelles du travail de Le Corbusier.
- Mobiliser le sens de l'attention et de l'observation ; analyser les éléments constituant un espace selon sa fonction.
- Impliquer les élèves dans une démarche de citoyen permettant d'élaborer une analyse critique d'un bâtiment, d'un logement.
- Aborder les notions historiques et sociales dans la France de l'après-guerre, notamment autour de la question du logement social et de la Reconstruction, et ouvrir sur les problématiques d'aujourd'hui.

Parcours proposé, durée et effectif :

- **Unité d'Habitation**
 - > 2h, déplacement avec le car du groupe compris.
 - > 18 personnes maximum par médiateur.rice, accompagnateurs compris. Voir avec le service réservation pour l'organisation des groupes.



Les deux visites proposées ici peuvent se combiner pour proposer aux élèves une visite de l'ensemble du Site tout en les impliquant activement dans la découverte des édifices.

Une bonne alternative à la visite classique !

AUTRES VISITES

/ VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

À travers une visite des bâtiments, les élèves découvrent un aspect particulier du Site Le Corbusier. La thématique est choisie par l'enseignant en amont lors de la réservation.

Exemples de thématiques :

- Le Corbusier et l'architecture moderne.
- Urbanisme d'hier et d'aujourd'hui.
- La ville du XX^e siècle et l'histoire sociale.
- La synthèse des arts majeurs.

Les médiateurs.rices adaptent leurs discours au niveau des élèves et au travail effectué en classe.

Si vous souhaitez une autre thématique, vous pouvez la demander lors de la réservation. Votre demande sera étudiée en concertation avec les médiateurs.rices.

Parcours proposé, durée et effectif :

- **Unité d'Habitation**
 - > 1h30, déplacement avec le car du groupe compris.
 - > 18 personnes maximum par médiateur.rice, accompagnateurs compris. Voir avec le service réservation pour l'organisation des groupes.
- **Maison de la Culture et église :**
 - > 1h15
 - > 1 classe par médiateur.rice.



Vous voulez parler du Site Le Corbusier en classe avec vos élèves afin de préparer la visite ?

Découvrez notre dossier enseignant à télécharger sur notre **site Internet**. Le service réservation peut également vous envoyer sur demande des fiches ressources sur l'architecture de Le Corbusier.

/ VISITE GUIDÉE COMPLÈTE - Uniquement à partir du cycle 4

Une immersion complète qui permet de découvrir l'ensemble des bâtiments Le Corbusier de Firminy.

Conseils, durée et effectif :

Privilégiez ce type de visite sur la journée.

Faites une demande de **salle hors-sac** pour pouvoir être abrités en cas de mauvais temps, au moment de la demande de réservation, sous réserve de la disponibilité de la salle.

- > 3h minimum, une journée au-delà de 72 pers.
- > 18 personnes maximum par médiateur.rice, accompagnateurs compris.
- > Déplacements avec le car du groupe, pas de service de navette sur place.

Attention, cette visite nécessite :

- De nombreux déplacements.
- Des déroulés de visite complexes pour les groupes supérieurs à 36 personnes, afin de respecter les jauges de sécurité.
- La présence du car du groupe recommandée pour tous les déplacements vers l'Unité d'Habitation.



LE SITE VIENT À VOUS

/ HORS LES MURS

Les médiateur.rices du Site viennent à vous ! Découvrez le Site Le Corbusier tout en restant dans votre établissement. Les interventions peuvent vous permettre d'avoir une première approche de l'architecture.

Possibilité aussi de préparer une visite guidée d'un bâtiment ou, suite à votre venue, d'assurer une continuité pédagogique par un atelier.

3 programmes qui s'adaptent aux différents cycles :

- **Interventions en classe** : un.e médiateur.rice se déplace dans votre établissement pour faire découvrir le Site et l'architecture de Le Corbusier grâce à des malles pédagogiques, des maquettes et des ateliers. Dès le cycle 1.
- **Visites filmées** en direct du Site : un.e médiateur.rice vous emmène dans les édifices grâce à un dispositif de visite en ligne. Dès le cycle 3.
- **Visites virtuelles** : un.e médiateur.rice commente à distance une visite virtuelle 360°, complétée par des documents d'archives. Dès le cycle 3.

Informations pratiques sur notre page internet « [Groupes scolaires](#) ».



TRANSPORTS

/ VENIR SUR LE SITE

Obtenez des aides pour financer vos déplacements et vos visites

- **Collèges** de la Loire, votre transport peut être subventionné à hauteur de **70%**. Plus de renseignements [ici](#).
- **Lycées** d'Auvergne Rhône-Alpes, le Pass Région paie l'ensemble de nos prestations.



En train

Gare de Firminy (15 min à pied), suivre le cheminement touristique coloré au sol.

En bus STAS

Ligne M1 Saint-Étienne Bellevue/Firminy, arrêt « église Le Corbusier ».

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

/ ÇA BOUGE EN VILLE ! SPORT ET ARCHITECTURE POUR DEMAIN
DU 5 AVRIL 2023 AU 14 JANVIER 2024
ÉGLISE SAINT-PIERRE

Dès le cycle 2

Dans le cadre des grands événements sportifs qui se déroulent en France en 2023 (Coupe du Monde de Rugby) et en 2024 (Jeux Olympiques et Paralympiques), le Site Le Corbusier présente une exposition temporaire dédiée à l'architecture du sport.

Histoire des équipements sportifs, évolution de la pratique sportive face à l'évolution de l'urbanisme, appropriation des espaces urbains, développement du design actif et du E-sport... Nos médiateurs.rices vous accompagnent et vous font découvrir les dispositifs ludiques et pédagogiques de l'exposition.

Les thématiques de l'exposition sont transdisciplinaires permettant ainsi d'associer diverses matières entre elles : l'art plastique et la géographie, l'EPS et le français...

[Découvrez notre offre dédiée à l'exposition temporaire.](#)

/ SPORTS, PORTRAITS D'UNE VILLE
13 OCTOBRE 2023 AU 22 SEPTEMBRE 2024
MAISON DE LA CULTURE

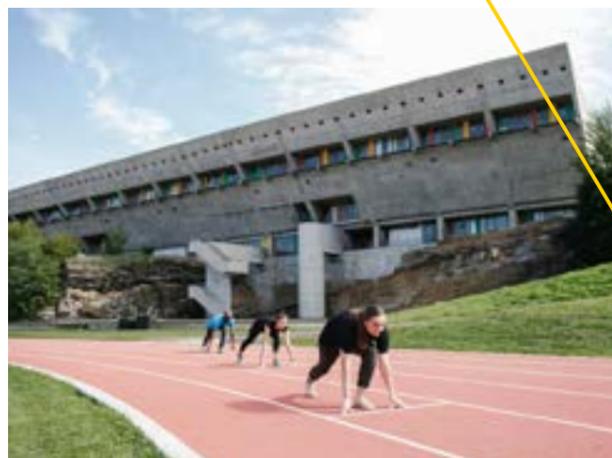
Dès le cycle 3

L'exposition retrace un panorama du sport à Firminy depuis le début du XX^e siècle. Elle montre l'importance et la diversité des équipements développés, la dynamique du tissu associatif, les nombreux événements organisés.

Elle présente aussi des grands.es sportifs.ves Appelous.es.

À travers des archives et des témoignages d'usagers, découvrez comment le sport se vit et se pratique à Firminy.

Plus d'infos : rentrée 2023



/ STADE LE CORBUSIER

/ DE LA VILLE MODERNE À LA VILLE EN TRANSITION
(TITRE NON DÉFINITIF)
AVRIL 2024 - JANVIER 2025
ÉGLISE SAINT-PIERRE

Dès le cycle 2

Ville verte, ville compacte, ville durable ou en transition sont aujourd'hui les modèles urbains qui nourrissent l'imaginaire sur la ville de demain et où les architectes, les urbanistes et les sociologues s'interrogent sur un modèle urbain idéal.

En lien avec l'exposition, plusieurs parcours et projets EAC vous seront proposés durant l'année :

- Visites-ateliers avec les éco-délégués
- Ateliers architecture et ville bas carbone
- Ateliers maquettes collaboratives et évolutives
- Ateliers fresques du climat
- Balade à la découverte de la flore urbaine (Firminy-Vert, autour des établissements scolaires ...)
- Rencontres avec des professionnels (architectes, urbanistes, artistes, etc)

Plus d'infos : début 2024

BON PLAN

**Vous souhaitez revenir pour ne manquer aucune de nos expositions ?
L'entrée du Site est GRATUITE pour les établissements de Saint-Étienne Métropole.**

OUTILS DE VISITE EN AUTONOMIE

/ LA PROMENADE DE PINCEAU (5-9 ANS)

Encadrés par les accompagnateurs du groupe, les élèves découvrent le Site à leur rythme tout en s'amusant !

Description :

Avec Le Corbusier et son chien Pinceau, les élèves déambulent en petits groupes dans la Maison de la Culture et l'église Saint-Pierre. En répondant aux questions et énigmes, ils découvrent les éléments-clés de l'architecture de Le Corbusier.

Bâtiments :

Maison de la Culture, Stade (extérieurs) et église Saint-Pierre.

Cycle(s) : 2 et 3

Cliquez sur l'image ci-dessous pour voir un extrait.



/ LE QUARTIER DE FIRMINY-VERT (10-18 ANS)

Encadrés par les accompagnateurs du groupe, les élèves découvrent le quartier de Firminy-Vert à travers un parcours et des questions.

Description :

En déambulant dans Firminy-Vert, les élèves découvrent ce quartier typique de l'urbanisme moderne inspiré de la Charte d'Athènes. À chaque étape, des questions les invitent à observer et analyser l'aménagement du quartier.

Lieux visités :

Quartier de Firminy-Vert (extérieurs)

Cycle(s) : 4 et lycées. Nécessite l'utilisation d'un smartphone (lecture de QRcodes).

Cliquez sur les images ci-dessous pour voir un extrait.



ACTIVITÉS EN AUTONOMIE

/ ACCÈS AUX ÉDIFICES SANS VISITE GUIDÉE

Les espaces de la Maison de la Culture et de l'église sont accessibles hors visites guidées pendant les horaires d'ouverture (10h à 12h30 et 13h30 à 18h).

Dans un souci de confort de visite ou pour des raisons de sécurité, l'équipe de médiation du Site Le Corbusier peut être amenée à vous conseiller un déroulé de visite en groupe réduit, à la demi-journée ou à la journée. Des temps libres pourront ainsi vous être proposés, afin de permettre aux élèves de découvrir le Site autrement.

Il est possible de demander l'utilisation d'une salle en intérieur ou du stade d'entraînement, uniquement sur réservation préalable et sous réserve de disponibilité.

Ces activités se déroulent sous la surveillance et la responsabilité des accompagnateurs.

/ IDÉES D'ACTIVITÉS

• Visite des expositions temporaires

Voir la page [« expositions temporaires »](#)

Les élèves doivent impérativement être accompagnés d'un adulte dans chaque salle d'exposition.

L'agent d'accueil et de surveillance se réserve le droit de faire sortir tout groupe qui ne respecterait pas le règlement intérieur du bâtiment.



• Projection de documentaires

À partir du cycle 4.

• La visite filmée de l'Unité d'Habitation : 30 min

• Les Utopies réalisées : 12 min
Cinq utopies architecturales du XX^e siècle (cité Tony Garnier à Lyon, quartier des Gratte-Ciel à Villeurbanne, Cité des Étoiles à Givors, Couvent Sainte-Marie de la Tourette à Évieux, quartier de Firminy-Vert).



• Activités sportives

Avant ou après la visite guidée, quoi de mieux qu'une activité sportive pour s'aérer l'esprit !

- Envie d'une pause fraîcheur ? Il est possible d'emmener vos classes à la **Piscine municipale André Wogenscky**, pour allier sport et patrimoine. Informations, réservations, horaires et tarifs : [ici](#)
- Aux abords du Site Le Corbusier, organisez des jeux de plein air : ballon, courses.... Accès au **stade d'entraînement** possible sur demande lors de la réservation et sous réserve de disponibilité. Matériel non fourni.



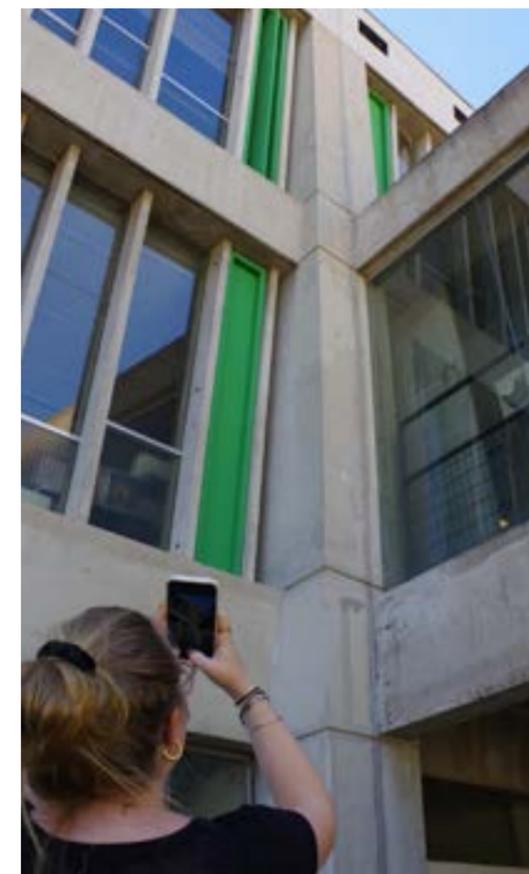
• Jeux de construction

Avant ou après la visite, nous pouvons vous mettre à disposition des boîtes de jeux de construction. Utilisation de la salle sous réserve de disponibilité, sur demande lors de la réservation.

• Activités artistiques

Croquis : En petits groupes, les élèves déambulent sur le Site et choisissent un endroit qu'ils vont « croquer », à la manière d'un futur architecte. Fiche d'aide au croquis à demander au service médiation.

Photos : En petits groupes, les élèves déambulent sur le Site et prennent des photos selon une ou plusieurs contraintes données : gros plans, ombres, couleurs, lumière, plongée ou contre-plongée, etc. Matériel non fourni.



MALLETES PEDAGOGIQUES

/ MALLETTE EXPOSITION TEMPORAIRE ÇA BOUGE EN VILLE ! SPORT ET ARCHITECTURE POUR DEMAIN

DÈS LE CYCLE 2

La mallette pédagogique est un outil ludique conçu en lien avec l'exposition Ça bouge en ville ! Sport et architecture pour demain.

Elle permet de sensibiliser vos élèves aux différentes pratiques sportives, aux équipements qu'elles impliquent et de se questionner sur leurs architectures.

Les élèves cultivent leur regard, leur esprit critique grâce à des ouvrages théoriques, ils expérimentent aussi grâce à des ateliers accompagnés de leurs tutoriels vidéos.

Dès le cycle 2.



/ MALLETTE SITE LE CORBUSIER

DÈS LE CYCLE 3

La mallette pédagogique « Site » est un outil ludique conçu pour préparer votre venue ou compléter vos visites.

Elle s'adresse à des classes de cycle 3, cycle de consolidation, du CMI à la 6^e.

Elle propose aux classes qui l'utilisent de découvrir l'ensemble architectural imaginé par Le Corbusier à Firminy dans la deuxième moitié du XX^e siècle.



/ CONDITIONS D'EMPRUNT DES MALLETES

- Dans votre établissement
- Outil en autonomie à la location
- Niveaux : cycle 2 à 4
- Tarif de location : 10 €/semaine
- Cauton 40 €
- Retard : 5 €/semaine

OFFRE À LA JOURNÉE

L'ÉCOMUSÉE DES BRUNEAUX

/ L'HISTOIRE DU LOGEMENT

De la maison du XVIII^e à l'appartement des années 60, découverte de l'habitat au fil des siècles à Firminy.

Découverte de l'habitat et des modes de vies au fil des siècles : vie quotidienne de la noblesse dans l'Ancien Régime, logement ouvrier et vie domestique du XIX^e siècle, et logement social d'Après-guerre.

Au Château des Bruneaux

- Pièces de vie et d'apparat des XVI^e et XVIII^e siècles.
- « Espace appelé » : reconstitutions d'un logement ouvrier et d'une salle de classe du XIX^e s.

Sur le Site Le Corbusier

- Appartement-témoin de l'Unité d'Habitation de Firminy, aménagé en 1968.
- École maternelle de l'Unité d'Habitation et cour de récréation sur le toit-terrasse.

/ INFOS PRATIQUES

Programme de visite conseillé à partir du cycle 4.

Durée de visite : 1h15 par site (hors déplacements).

Des déroulés vous seront proposés à la demi-journée ou à la journée.

/ RÉSERVATION

La réservation se fait auprès du Site Le Corbusier qui coordonnera les prestations des deux sites.

Possibilité de réserver un espace pique-nique en intérieur, sous réserve de disponibilité : demande à préciser lors de votre réservation.



OFFRE À LA JOURNÉE

LE MAMC +

Pendant la fermeture du MAMC+, emmenez vos élèves à la Cité du Design et sur le Site Le Corbusier.

Abordez les thèmes du logement, du design, du mobilier avec vos élèves en associant une visite guidée de l'exposition *Histoires d'intérieurs* et de l'Unité d'Habitation.

Un déroulé de visite pourra vous être proposé sur la journée, exemple :

MAMC+ le matin & Unité d'Habitation l'après-midi ou inversement.

/ HISTOIRES D'INTÉRIEURS

28 JUIN 2023 AU 7 JANVIER 2024

Une plongée dans les usages et modes de vie des années 1930 à aujourd'hui.

Pendant ses travaux, le MAMC+ pose ses meubles à la Platine de la Cité du design pour une exposition consacrée à sa collection de design. Il vous ouvre les portes d'une maison imaginaire à travers une sélection de près de 120 objets intemporels.

Visites guidées : cycle I -> lycée.

Visites en autonomie : cycle I -> lycée.

/ ATELIERS MAMC +

AVRIL 2023 À AVRIL 2024

Créons ensemble : des ateliers pour jouer avec l'art et libérer sa créativité.

Différents ateliers, déclinés en fonction des âges et spécificités des groupes, explorent des techniques, thématiques et notions variées, en lien avec l'exposition et les objets présentés. Chaque séance se compose systématiquement d'une visite et d'un temps pratique en atelier.

Dès le cycle 2.

/ OFFRES PASS CULTURE

Retrouver les offres de ces visites guidées sur la plateforme Adage et prenez contact avec les services de réservation de chaque structure.



TARIFS*

/ ACCÈS AUX ESPACES

Accès à la Maison de la Culture et à l'église Saint-Pierre :

- Maternelles, primaires, centres sociaux et de loisirs : 2 €/élève
- Collèges et lycées : 2,50 €/élève
- Gratuit pour les accompagnateurs

BON PLAN : établissements scolaires et périscolaires de Saint-Étienne Métropole (de la maternelle au lycée), l'accès aux espaces de la Maison de la Culture et de l'église Saint-Pierre est **GRATUIT** !

/ LES VISITES GUIDÉES

• Visite animée ou thématique de la Maison de la Culture et de l'église Saint-Pierre

- Maternelles, primaires, centres sociaux et de loisirs : 80 € pour une classe, 64 € par classe supplémentaire.
- Collèges et lycées : 100 € pour une classe, 80 € par classe supplémentaire.

• Visite animée ou thématique de l'Unité d'Habitation (appartement-témoin, école maternelle et toit-terrasse)

- Maternelles, primaires, centres sociaux et de loisirs : 110 € pour une classe (36 personnes, accompagnateurs compris) ; 88 € par classe supplémentaire.
- Collèges et lycées : 135 € pour pour une classe (36 personnes, accompagnateurs compris) ; 108 € par classe supplémentaire.

• Visites animées ou thématiques de l'ensemble des bâtiments (3h)

- Cycles 4 et lycées : 170 € pour une classe (36 personnes accompagnateurs compris) ; 136 € par classe supplémentaire.

À noter : Le formulaire de contact doit être rempli pour toutes demandes de visites. Lien [ici](#).

**Tarifs valables jusqu'au 1er janvier 2024*



/ OUTILS DE VISITE EN AUTONOMIE

- Livrets-découverte de Firminy-Vert (collèges et lycées) : 30 €/classe.
- « La promenade de Pinceau » : 3.5 €/livret + entrée de site/élève.

/ MALETTE PÉDAGOGIQUE

- Tarif de location : 10 €/semaine
- Cauton 40 €
- Retard : 5 €/semaine

/ MODES DE PAIEMENT ACCEPTÉS

Pass Culture, espèces, chèques, cartes bancaires, paiement différé sur facture.

Lycées d'Auvergne-Rhône-Alpes

Nous sommes partenaires du dispositif **PASS'Région**. Le règlement en amont de la visite est vivement conseillé via le site internet Pass Région.

ATTENTION :

- Les PASS'Région sont valables jusqu'au 31 mai de l'année scolaire en cours.
- Les cartes sont nominatives, un seul paiement par élève. En cas de carte manquante ou défectueuse, le reliquat sera facturé à l'établissement.



PROJETS PÉDAGOGIQUES

/ PARCOURS EAC 2023-2024

Envie de construire un projet avec votre classe en lien avec l'architecture ?
Contactez-nous et nous pourrions imaginer ensemble un parcours adapté à vos objectifs pédagogiques :

- Visites guidées du Site Le Corbusier + rencontres avec des professionnels du Site
- Découverte des bâtiments de Le Corbusier + atelier maquette en classe
- Parcours architecture et design avec le MAMC+

Voir pages 32 et 33 « [offres à la journée](#) ».

/ PARCOURS EAC 2024-2025

Dès avril 2024, dans le cadre de la prochaine exposition temporaire *De la ville moderne à la ville en transition*, retrouvez nos parcours directement sur la plateforme ADAGE :

- Parcours pluridisciplinaires
- Parcours avec nos partenaires culturels
- Parcours visites & ateliers

Contact et réservation sur notre page internet « [Groupes scolaires](#) ».

/ BON PLAN

GRATUITÉ : espaces de la Maison de la Culture et de l'église pour les établissements de Saint-Étienne Métropole (de la maternelle à la terminale).
(durant les horaires d'ouverture au public)

REMISES*

- -10% si achat de 2 prestations ou plus. Taux de remise applicable sur la totalité des prestations hors entrée du Site.
- Jusqu'à -50% sur le prix des prestations dans le cadre d'un projet annuel pédagogique scolaire ou périscolaire après étude par le service réservation.
- -10% sur les prestations (hors entrée de Site) sur la période hivernale, novembre à février inclus.

***Tarifs valables jusqu'au 1er janvier 2024**



INFORMATIONS PRATIQUES

/ ACCÈS AUX ESPACES

Visite sans guide Maison de la Culture et église Saint-Pierre : jours d'ouverture à consulter [ici](#).
Merci de contacter le service réservation pour toute visite même sans guide.

/ VISITES GUIDÉES

Visites guidées possibles tous les jours de la semaine, de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h, après réservation obligatoire auprès de notre service réservation.

Merci de remplir le **formulaire de pré-réservation** sur notre [site internet](#).

Au vu de la forte demande de visite de l'Unité d'Habitation, il est conseillé de réserver **au moins deux mois à l'avance**.

À NOTER : les bâtiments Le Corbusier sont toujours en usage, la disponibilité des espaces peut être réduite (événements sportifs sur le stade, spectacles à la Maison de la Culture, messes...).
Nous vous remercions de votre compréhension.

ATTENTION : Les visites guidées de l'Unité d'Habitation sont soumises à des contraintes de sécurité strictes. 36 personnes maximum à la fois, accompagnateurs compris. Des roulements sont prévus pour les groupes plus importants. Chaque personne (élèves, accompagnateurs et chauffeurs) doit être mentionnée sur le contrat de réservation.

De plus, l'Unité d'Habitation est toujours habitée et il est nécessaire de respecter la tranquillité des habitants tout au long du parcours.

Cette visite sera l'occasion de les sensibiliser à la notion de patrimoine vivant.



/ ACCESSIBILITÉ

Tous les édifices du Site Le Corbusier sont classés Monuments Historiques. Certains espaces restent partiellement inaccessibles aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous contacter au plus tôt pour adapter la visite.

Un fauteuil roulant est disponible en prêt pour la durée de la visite. À mentionner lors de la réservation.

Des visites interprétées en LSF sont possibles sur demande.

/ SERVICES SUR PLACE

• **Espace toilettes/lavabo :** accessible à la Maison de la Culture et à l'église pendant les horaires d'ouverture. **Attention : pas de toilettes à l'Unité d'Habitation.**

• **Pique-nique :** les abords du Site (bancs et espaces verts) peuvent être utilisés par les groupes pour pique-niquer.

Une salle municipale peut être mise à disposition pour manger en intérieur, uniquement sous réserve de disponibilité et sur demande lors de la réservation.

• **Déplacements :** les déplacements à l'Unité d'Habitation (à 1,5 km de la billetterie) se font avec le car du groupe. La durée des déplacements (5 minutes en car, 15 minutes à pied) est à prendre en compte dans le déroulé de visite.

• **Accueil et billetterie à la Maison de la Culture** (sauf mention contraire lors de votre réservation).

/ ACCÈS AU SITE :

En car

Emprunter la RN88 (Saint-Étienne/Firminy), sortie Firminy-Centre.

Le parking de la Maison de la Culture est accessible pour les cars de transport scolaire.

Adresse GPS : Bd Périphérique du Stade, 42700 Firminy.

En train

Gare de Firminy (15 min à pied), suivre le cheminement touristique coloré au sol.

En bus STAS

Ligne M1 Saint-Étienne Bellevue/Firminy, arrêt « église Le Corbusier ».

LE CORBUSIER

—
Site & Architecture
Firminy-Vert
Saint-Étienne
Métropole

INFOS GROUPES SCOLAIRES

www.sitelecorbusier.com/infos-pratiques/scolaires/



sense

Crédits photos : Arnaud Frich, Jean-Jaques Gelbart, Pierre_Grasset, Yohann Merlevede, Luc Olivier, Marion Raimbault, Alexandra Rio - Les formes associées, Magali Stora, F.L.C / ADAGP.

église Saint-Pierre - Conception, Le Corbusier architecte, José Oubrierie assistant (1960-65). Réalisation José Oubrierie architecte (1970-2006)

Une expérience] Saint-Étienne Hors Cadre [



SITES TOURISTIQUES
EMBLÉMATIQUES
RÉGION AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES



PEUGEOT
SAINT-ÉTIENNE
PARTENAIRE OFFICIEL DE
SAINT-ÉTIENNE TOURISME
& CONGRÈS