S0-1.tif

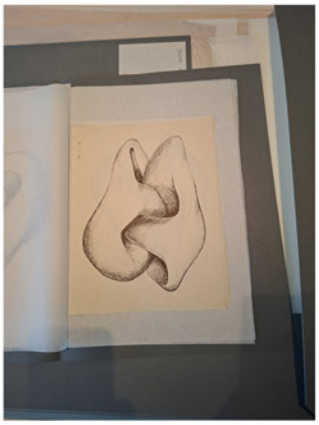
S0-2.jpg

S0-3.tif

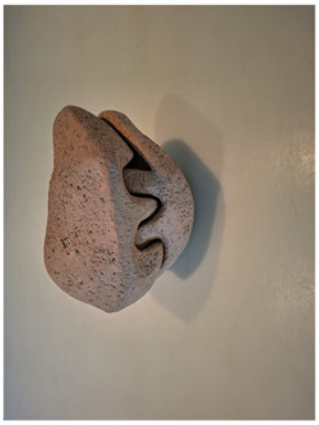
S1-1.jpg

S1-2.jpg

S1-3 bis.jpg

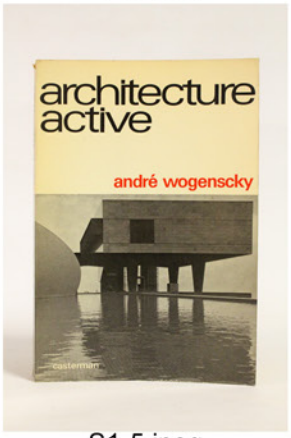


S1-3.jpg

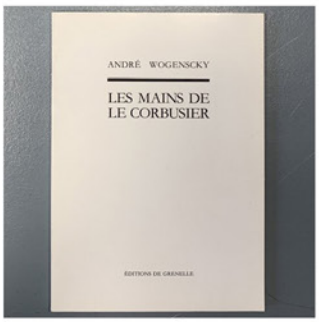


S1-4 bis.jpg

S1-4.jpg

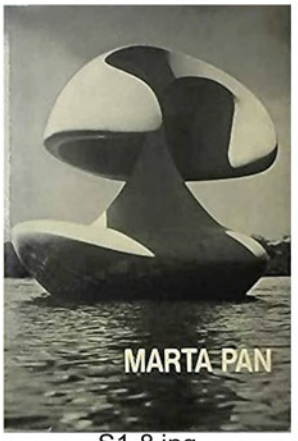


S1-5.jpeg



S1-6.jpg

S1-7.jpg



S1-8.jpg

S1-9.jpg

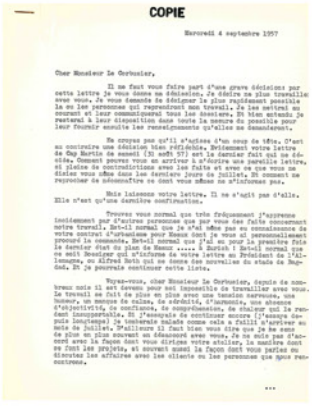
S1-10.jpg

S1-11.jpg

S1-12.jpg

S1-13.jpg

S1-14.jpg


COPIE

Mercredi 4 septembre 1957

Cher Monsieur Le Corbusier,

Il me faut vous faire part d'une grave décision par cette lettre je vous donne sa démission. Je désire me plus travailler avec vous. Je vous demande de dédimer le plus rapidement possible la ce les personnes qui reprendront mon travail. Je laisse tout en courant et leur communiquerai tous les dossiers. Et bien entendu je restarai à leur disposition dans toute la mesure du possible pour leur fournir ensuite les renseignements qu'elles me demanderont.

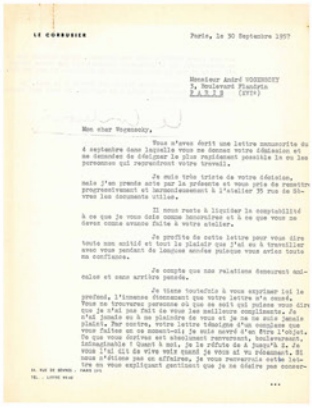
Ne croyez pas qu'il s'agisse d'un coup de tête. C'est au contraire une décision bien réfléchie. Evidemment votre lettre de Cap Martin de samedi (31 août 57) est le dernier fait qui me décide. Comment pouvez vous en arriver à m'écrire une pareille lettre, si pleine de contradictions avec les faits et avec ce que vous me disiez vous même dans les dernier jours de Juillet. Et comment ne reproduire de réconciliation ce dont vous même ne m'informez pas.

Mais laissons votre lettre. Il ne s'agit pas d'elle. Elle n'est qu'une dernière confirmation.

Trouvez vous normal que très fréquemment j'apprenne incidemment par d'autres personnes que par vous des faits concernant notre travail. Est-il normal que je n'ai même pas eu connaissance de votre entrevue à Strasbourg pour Nexus dont je vous ai personnellement proposé le projet. Est-il normal que j'ai eu pour la première fois le dernier état de votre projet à Berlin ! Est-il normal que ce soit Wogensky qui m'informe de votre lettre au Président de l'Allemagne, ou Alfred Roth qui me donne des nouvelles du stade de Bagdad. Et je pourrais continuer cette liste.

Voyez-vous, cher Monsieur Le Corbusier, depuis de nombreux mois il est devenu pour moi impossible de travailler avec vous. Le travail en fait de plus en plus avec une tension nerveuse, une lueur, un manque de calme, de sérénité, d'harmonie, une absence d'objectivité, de confiance, de compréhension, de chaleur qui le rendent insupportable. Et j'essayais de continuer encore (j'essaye depuis longtemps) je tomberais malade comme cela a failli m'arriver au mois de Juillet. D'ailleurs il faut bien vous dire que je me sens de plus en plus souvent en désaccord avec vous. Je ne suis pas d'accord avec la façon dont vous dirigez votre atelier, la manière dont on fait les projets, et souvent aussi la façon dont vous parlez ou discutez les affaires avec les clients ou les personnes que nous rencontrons.

...


Paris, le 30 Septembre 1957

Monsieur André WOGENSCKY
3, Boulevard Flandrin
PARIS (XVIe)

Mon cher Wogenscky,

Vous n'avez écrit une lettre manuscrite du 4 septembre dans laquelle vous me donnez votre démission et me demandez de désigner le plus rapidement possible la ou les personnes qui reprendront votre travail.

Je suis très triste de votre décision, mais j'en prends acte par la présente et vous prie de remettre progressivement et harmonieusement à l'atelier 35 rue de Sèvres les documents utiles.

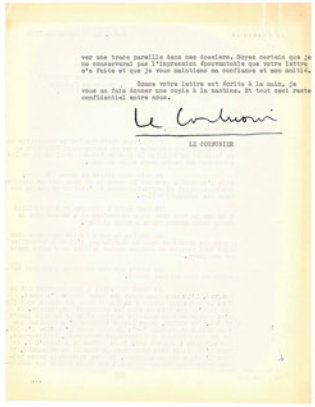
Il nous reste à liquider la comptabilité à ce que je vous dois comme honoraires et à ce que vous me devez comme avance faite à votre atelier.

Je profite de cette lettre pour vous dire toute mon amitié et tout le plaisir que j'ai eu à travailler avec vous pendant de longues années pleines vous avez toute ma confiance.

Je compte que nos relations demeurent amicales et sans arrière pensée.

Je tiens toutefois à vous exprimer ici le profond, l'immense étonnement que votre lettre m'a causé. Vous ne trouverez personne où que se soit qui puisse dire que je n'ai pas fait de vous les meilleurs compliments. Je n'ai jamais eu à me plaindre de vous et je ne me suis jamais plaint. Par contre, votre lettre témoigne d'un complexe que vous faites on ce moment-ci je suis navré d'en être l'objet. De que vous écrivez est absolument mensonger, inexact, incompréhensible ! Quant à moi, je le réfute de A jusqu'à Z. Je vous l'ai dit de vive voix quand je vous ai vu récemment. Si nous n'étions pas en affrontrer, je vous recevrais cette lettre en vous expliquant gentiment que je ne désire pas conser-

...


Le Corbusier

LE CORBUSIER

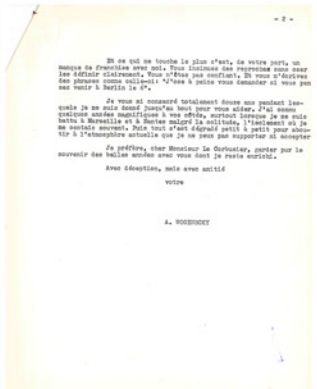
S1-19.jpg

S1-20.jpg

S1-21.jpg

S1-22.jpg

S1-23.jpg


- 2 -

Et ce qui me touche le plus c'est, de votre part, un besoin de franchise avec moi. Vous insinuez des reproches sans oser les définir clairement. Vous n'êtes pas confiant. Et vous n'arrivez des phrases comme celle-ci "n'est à peine vous demander si vous pensez venir à Berlin le 4".

Je vous ai consacré totalement douze ans pendant lesquels je me suis donné jusqu'au bout pour vous aider. J'ai connu quelques années magnifiques à vos côtés, surtout lorsque je me suis battu à Marseille et à Nantes malgré la solitude, l'isolement où je me sentais souvent. Puis tout s'est dégradé petit à petit pour aboutir à l'atmosphère actuelle que je ne peux pas supporter ni accepter

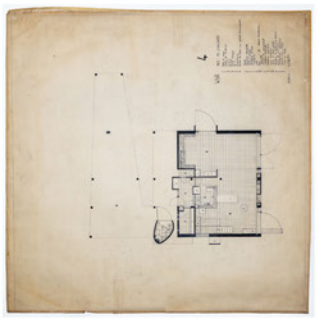
Je préfère, cher Monsieur Le Corbusier, garder par le souvenir des belles années avec vous dont je reste enrichi.

Avec déception, mais avec amitié

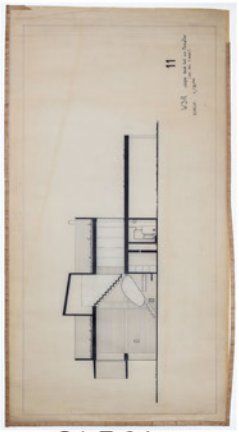
votre

A. WOGENSCKY

S1-24.jpg



S1-F-1.jpg



S1-F-2.jpg

S1-F-3.jpg

S1-F-9.jpg

S2-1.jpg

S2-1bis.jpg

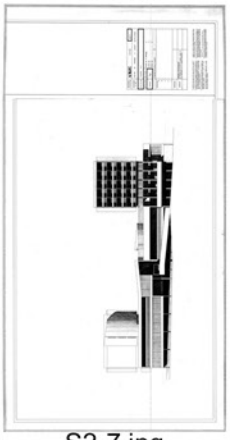
S2-2.jpg

S2-3.jpg

S2-4.jpg

S2-5.jpg

S2-6.jpg



S2-7.jpg

S2-8.jpg

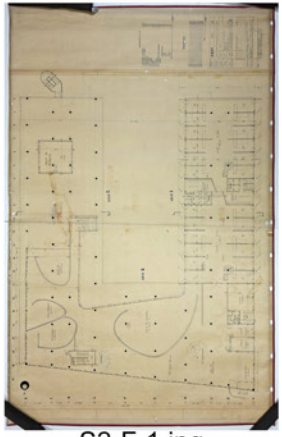
S2-9.jpg

S2-10.jpg

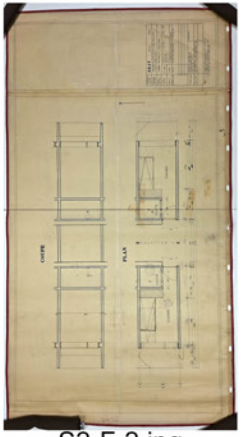
S2-11.jpg

S2-12.jpg

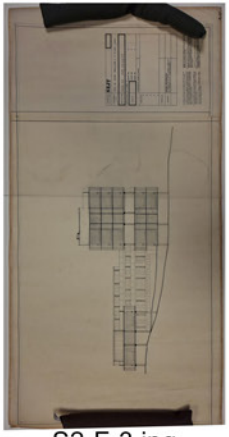
S2-13.jpg



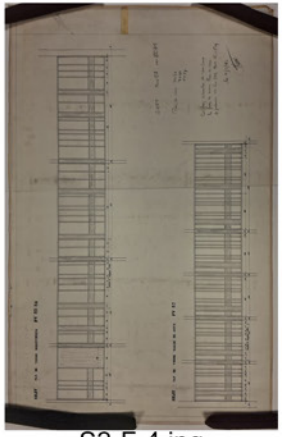
S2-F-1.jpg



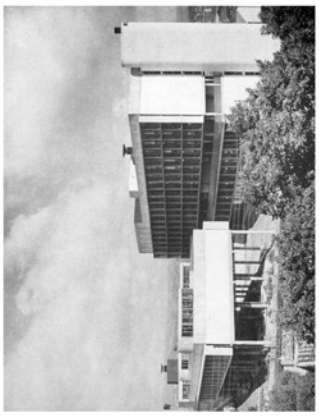
S2-F-2.jpg



S2-F-3.jpg



S2-F-4.jpg



S2-F-5.Tif

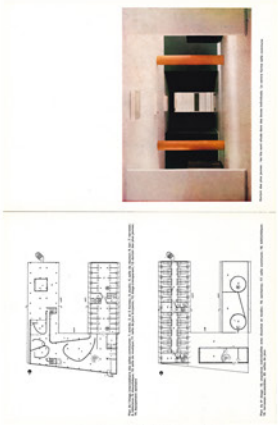
S2-F-6.tif

S2-F-7.jpg

S2-F-8.jpg

S2-F-9.jpg

S2-F-10.jpg



S2-F-11.jpg

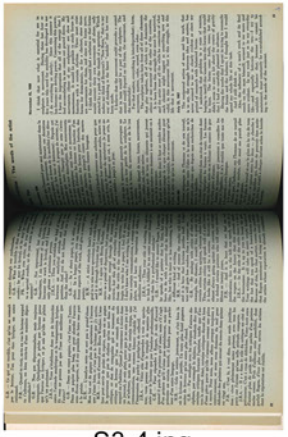
S2-F-12.jpg

S2-F-13.jpg

S3-1.jpg

S3-2.jpg

S3-3.jpg



S3-4.jpg

S3-5.jpg

S3-6.jpg

S3-7.jpg

S3-8.jpg

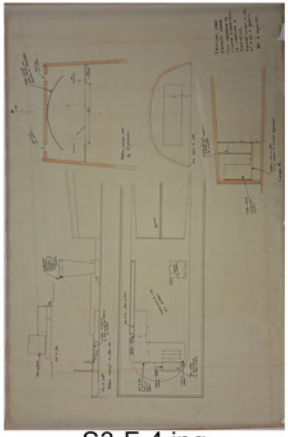
S3-9.jpg

S3-10.jpg

S3-F-1.jpg

S3-F-2.jpg

S3-F-3.jpg



S3-F-4.jpg

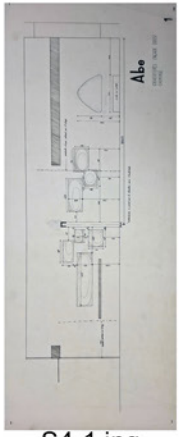
S3-F-5.jpg

S3-F-6.jpg

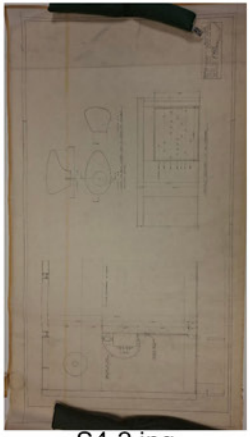
S3-F-7.jpg

S3-F-8.jpg

S3-F-9.jpg

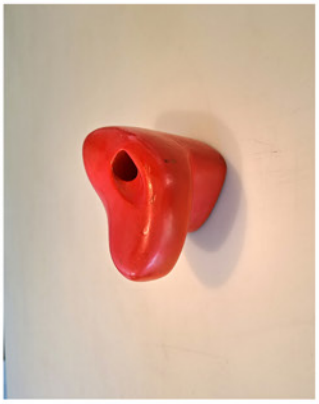


S4-1.jpg

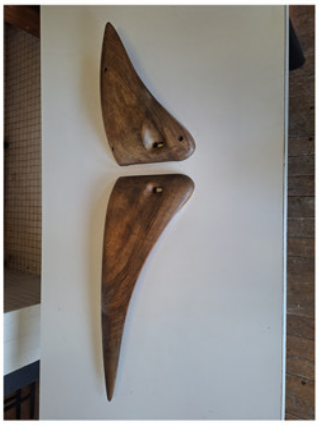


S4-2.jpg

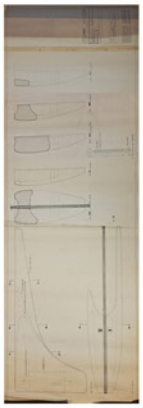
S4-3.jpg



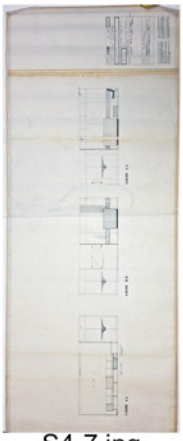
S4-4.jpg



S4-5.jpg

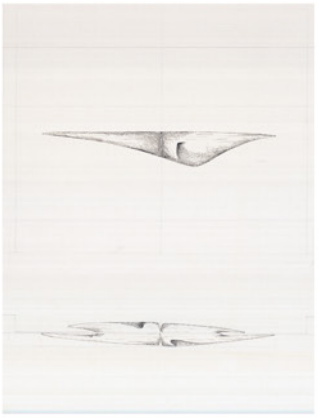


S4-6.jpg

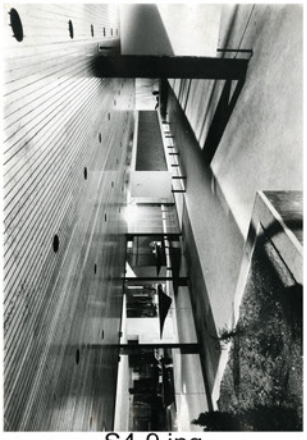


S4-7.jpg

S4-8.tif

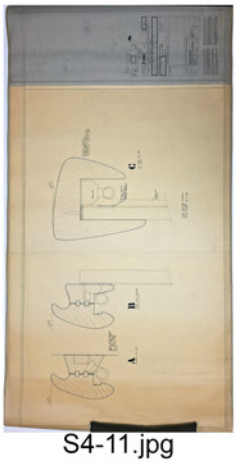


S4-8bis.tif



S4-9.jpg

S4-10.jpg



S4-11.jpg

S4-12.jpg

S4-12bis.jpg

S4-F-1.jpg

S4-F-2.jpg

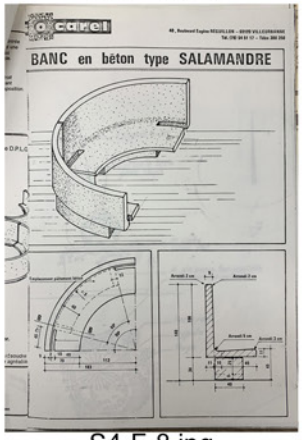
S4-F-3.jpg

S4-F-4.jpg

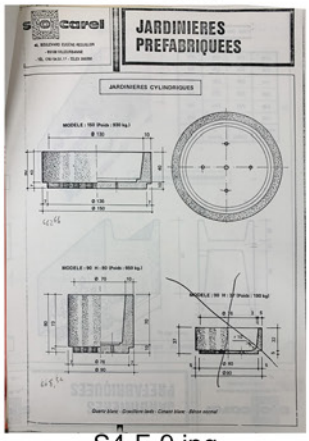
S4-F-5.jpg

S4-F-6.jpg

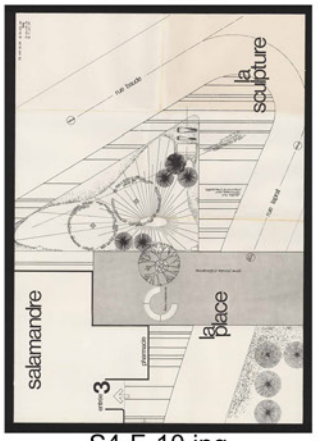
S4-F-7.jpg



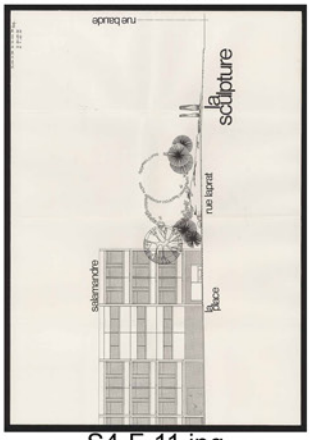
S4-F-8.jpg



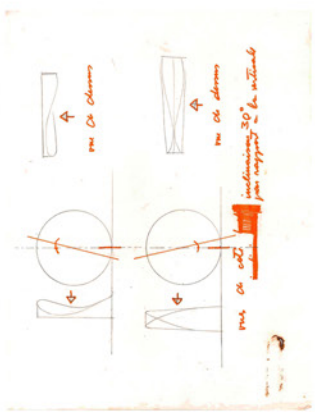
S4-F-9.jpg



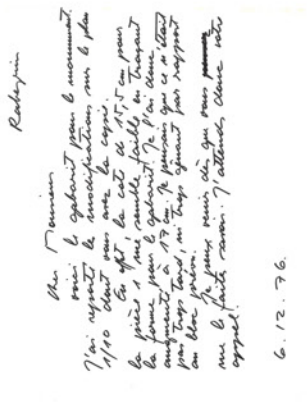
S4-F-10.jpg



S4-F-11.jpg


S4-F-12.jpg

S4-F-13.jpg


S4-F-14.tif

S4-F15.tif

S4-F-16.jpg

S4-F-16bis.jpg

S4-F-17.jpg

S5-1.jpg

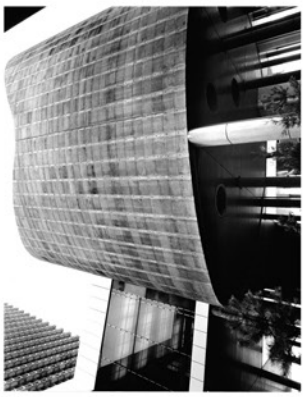
S5-2.jpg

S5-3.jpg

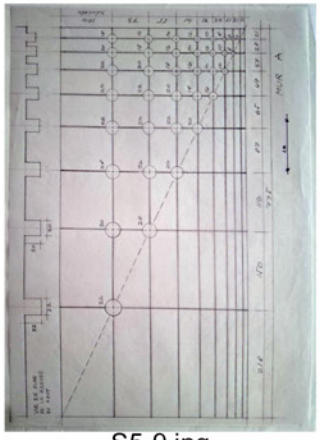
S5-4.jpg

S5-5.jpg

S5-6.jpg

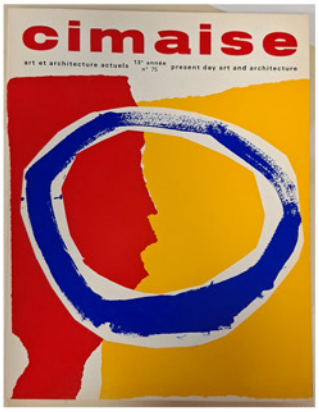

S5-7.jpg

S5-8.jpg

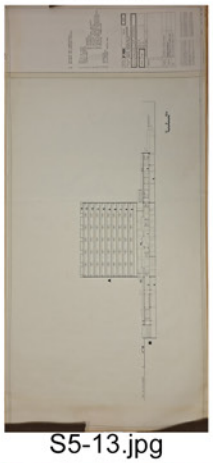

S5-9.jpg

S5-10.jpg

S5-11.jpg

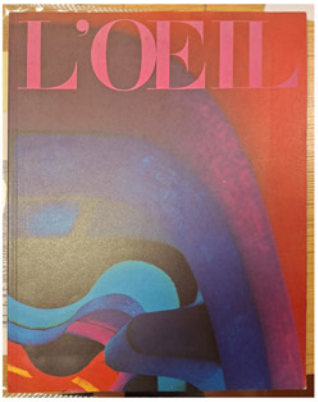


S5-12.jpeg


S5-13.jpg

S5-14.jpg

S5-15.jpg



S5-16.jpg

S5-17.jpg

S5-18.jpg

S5-19.jpg

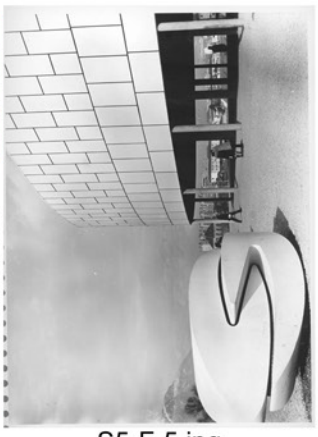
S5-20.jpg

S5-F-1.jpg

S5-F-2.jpg

S5-F-3.jpg

S5-F-4.jpg



S5-F-5.jpg

S5-F-6.tif

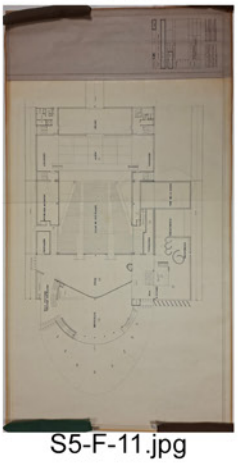
S5-F-7.tif

S5-F-7bis.tif

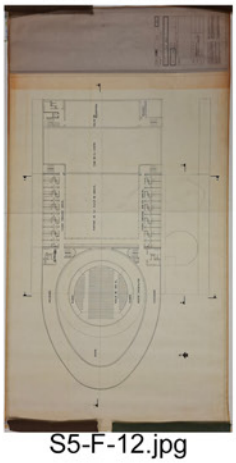
S5-F-8.tif

S5-F-9.tif

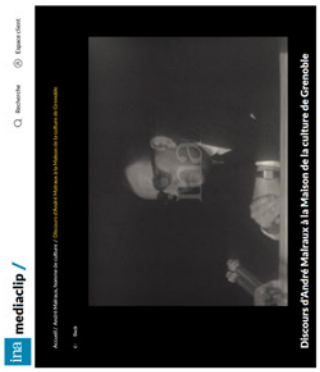
S5-F-10.tif



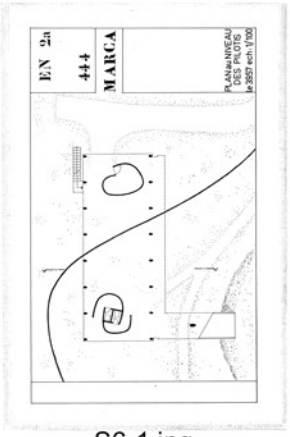
S5-F-11.jpg



S5-F-12.jpg

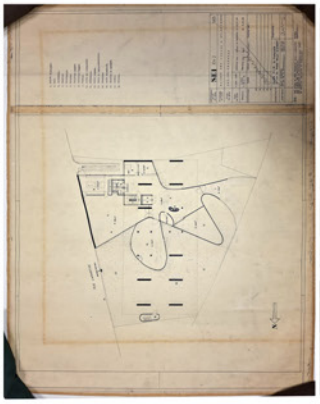


S5-F-13.jpg



S6-1.jpg

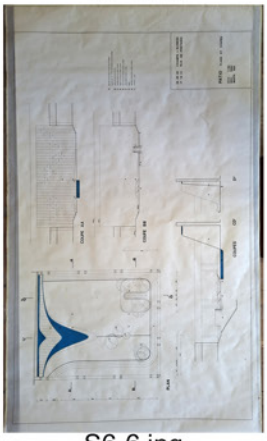
S6-2.jpg



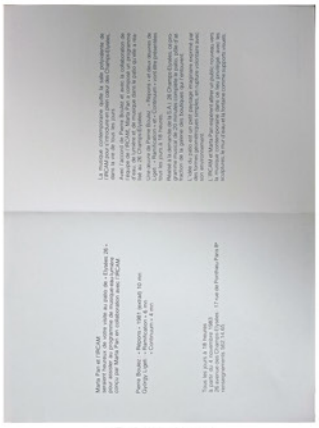
S6-3.jpg

S6-4.jpg

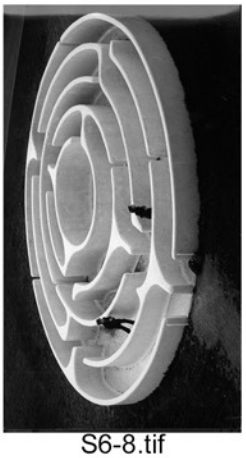
S6-5.jpg



S6-6.jpg



S6-7.jpg



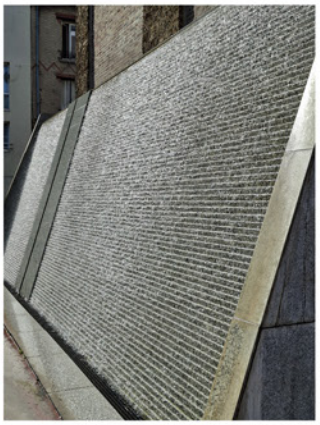
S6-8.tif

S6-9.tif

S6-10.tif

S6-11.jpg

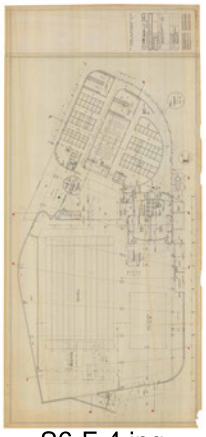
S6-11bis.jpg



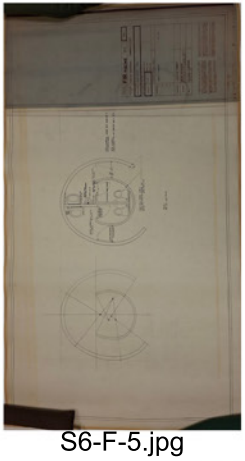
S6-12.jpg

S6-F-1.jpg

S6-F-2.jpg



S6-F-4.jpg



S6-F-5.jpg

S6-F-6.tif

S6-F-7.tif

S6-F-8.tif

S6-F-9.tif

S6-F-10.tif